

INSTITUTO
DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES
—


BOGOTÁ

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y su Gerencia de Danza invitan a participar en las actividades de formación programadas para septiembre del 2021

Ante la situación actual y obedeciendo al compromiso de acercamiento y trabajo continuo con la comunidad, la Casona de la Danza abre sus puertas virtuales y les da la bienvenida.

Programa Danza y Comunidad

Danza y Salud

Taller Yoga de la Música

Taller: Coaching Funcional Para la Danza

Taller: Construyendo el cuerpo de una GUARICHA

Taller: Acroyoga comunicación y contacto

Actualización de Saberes

Taller: Intensivo de ballet clásico nivel intermedio

Taller: Dramaturgia en la creación coreográfica

Taller: Alegra tu día al ritmo de la Chirimía

Taller: Maquillaje para Bailarinas (Enfoque fotografía)

Habitar mi cuerpo

Taller: Tardes de... Bachata



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Programa Danza y Comunidad

Línea: Danza y salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Construyendo el cuerpo de una GUARICHA

Línea: Danza y salud



Dirigido por: Vanessa Henríquez

Artista escénica, maestra en artes escénicas con énfasis en Danza Contemporánea, (ASAB), formada en Danza, danza Contemporánea y Flamenca. Instructora de Yoga-Yoga Alliance.

Actualmente se encuentra desarrollando proyectos propios de investigación- creación en danza, como lo son GUARICHA, proyecto escénico y de investigación, con el cual ha dirigido las obras “Primer Grito” y “Pies a tierra”, y ha desarrollado el Taller construyendo el cuerpo de una GUARICHA, en danza y somática.

Además, es creadora de la “Soniquete”, herramienta investigativa y formativa desde el sonido y el movimiento.

Acerca del taller:

A través de la danza, la voz y la palabra, el taller busca dar paso a un proceso de autoconocimiento, auto aceptación y conciliación interna, transformando nuestra relación con nosotr@s mismas y con nuestros contextos.

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Virtual

Fecha: 2, 3 y 4 de septiembre

Horario: 9:00 am a 10:30 a.m

Cierre de inscripciones: 1 de septiembre 9:00 am



10 años
Casona de
la Danza

Taller: Acroyoga, comunicación y contacto

Línea: Danza y salud



Dirigido por: Andrés Felipe Pérez

Instructor de yoga, yoga terapéutico I y II nivel, yoga y Ayurveda certificado en Bogotá, maestro de acroyoga certificado en México, especialista en posturas invertidas y handstand, practicante de danza contacto y danza contemporánea hace 6 años con experiencia como maestro de yoga de 7 años.

Acerca del taller:

Este taller nos llevará por una exploración técnica, consciente y respetuosa hacia una serie de interacciones acrobáticas con otros cuerpos y energías, entendiendo dinámicas en movimiento conjunto desde el acroyoga, el yoga, contact impro, y otras disciplinas desde el acroduo.

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Presencial(8 personas Aforo permitido)

Fecha: 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre

Horario: 3:00 p.m a 5:00 pm

Cierre de inscripciones: 1 de septiembre 5:00 pm



10 años
Casona de
la Danza

Taller: Coaching funcional para la danza

Línea: Danza y salud



Dirigido por: Margareth Arias Rivera

Artista, bailarina, y productora, escénica, con un fuerte interés en diversas técnicas corporales; la investigación sobre el cuerpo desde diferentes áreas del conocimiento y la colaboración multidisciplinar. Desde hace 11 años trabaja en pedagogía del entrenamiento técnico corporal para la danza en el Ballet Nacional de Colombia Sonia Osorio y desde hace 3 años en el desarrollo de la propuesta de entrenamiento: Coaching funcional para la danza, fusionando diversas técnicas corporales. Actualmente es bailarina del Ballet Anna Pavlova y del grupo Danza Experimental de Bogotá.

Acerca del Taller:

Una metodología de entrenamiento inspirada en una filosofía de vida conocida como el Cuarto Camino, comparte la definición de Bienestar con el equilibrio entre tres cuerpos: el físico, el mental y el trascendental o espiritual, su fórmula se basa en la introspección, la meditación, la indagación y en una serie de movimientos para conciencia corporal.

Dirigido a: bailarines de cualquier genero

Modalidad: Virtual

Fecha: 8, 15, 22 y 29 de septiembre

Horario: 9:00 a 10:30 am

Cierre de inscripciones: 7 de septiembre 5:00 pm



10 años
Casona de
la Danza

Taller: Yoga de la música:

Iniciación a la música a través de la voz, el canto, el cuerpo y la meditación.

Línea: Danza y salud



Dirigido por: Janet Tovar

Profesora de la escuela Yoga de la Música en Colombia

Profesora de Meditación de la Fundación Hastinapura en Colombia

Desde agosto del año 2019 tomó clases personalizadas de canto con la Maestra Marissa Pérez, Maestra de canto de la Universidad Pedagógica Nacional

Actualmente trabaja de la Universidad Nacional de Colombia, en la División de Investigación, Dirección de Investigación y Extensión de la sede Bogotá

Acerca del Taller:

Iniciación a la música a través de la voz, el canto, el cuerpo y la meditación, con ejercicios heredados de oriente. El cuerpo será nuestro principal instrumento para iniciar el canto, todo el cuerpo participa de la emisión del sonido.

Dirigido a: Ciudadanía en general

Modalidad: Presencial (8 personas aforo permitido)

Fecha: 11, 18 y 25 de septiembre

Horario: 11:00 a.m. a 12:30 m

Cierre de inscripciones: 9 de septiembre



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRIITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Programa Danza y Comunidad

Línea: Habitar mi cuerpo

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Tardes de... Bachata

Línea: Habitar mi cuerpo

Dirigido por: Compañía de danza Latin Fusion / Sara Barragán

Bailarina profesional y directora de la Compañía de baile Latin Fusion. Comenzó su carrera en danza a los 14 años en el área de Ballet, Jazz y contemporáneo, participando en importantes competencias tales como All Dance Colombia y Dunkan Dance Fest en la categoría Jazz Lírico. Desde el 2017 inició sus estudios en Salsa, Bachata y Tango junto a su pareja profesional Fredy Ospina. Ha participado en diferentes competencias internacionales como Perú Latin Fest 2019 y Medellín on fire 2020.

Acerca del taller:

La bachata es un género musicalailable que nace en República Dominicana a principio de los años 60, influenciado por ritmos como el Bolero, el son cubano o tríos mexicanos y puertorriqueños. En este taller, propone explorar las raíces de esta danza, incluyendo el contexto histórico, los principales representantes (tanto en música como en danza), su relevancia nacional y las últimas transformaciones que se han venido dando con la mezcla de otros géneros.

Dirigido a: Ciudadanía en general

Modalidad: presencial/virtual

Fecha: todos los viernes de septiembre

Horario: 4:00 p.m. a 5:30 p.m.



Programa Danza y Comunidad

Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Intensivo de ballet clásico nivel intermedio

Línea: Actualización de saberes



Dirigido a: bailarines de ballet intermedio

Modalidad: Presencial (8 personas aforo permitido)

Fecha: Todos los lunes, martes y viernes de septiembre

Horario: 3:00 p.m a 5: pm

Cierre de inscripciones: 4 de septiembre 5:00 pm

Dirigido por: Adelaida Sánchez García

Bailarina, Especialidad Ballet clásico

Graduada en el año 2010 como artista de ballet clásico, especialidad en el arte de la coreografía en la Escuela Estatal de Coreografía de Moscú.

Actualmente pertenece a la agrupación Psoas Coreolab, bajo la dirección de Charles Vodoz y se encuentra profesionalizándose en la carrera de Danza y Dirección Coreográfica en la Corporación Universitaria Cenda en la ciudad de Bogotá.

Acerca del taller:

Este taller tiene como propósito, incentivar la práctica del ballet en bailarines profesionales y en formación con nivel intermedio, interesados en este género, se realizará una clase de ballet completa que incluye: barra, centro, petit allegro y grand allegro, se hará énfasis en la musicalidad, la coordinación, el alargamiento y flexibilidad corporal, junto con el despertar de la sensación de baile y disfrute que otorga este tipo de danza.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





Taller: Alegra tu día al ritmo de la chirimía

Línea: Actualización de saberes

Dirigido por: Angie Melissa González Chaverra

Oriunda de El Carmen de Atrato - Chocó y co-fundadora de la colectiva de mujeres negras 'Nzingha Akanforá' en la ciudad de Bogotá. Licenciada en Educación Física, tallerista y bailarina de la compañía de Arte Negro en la ciudad: 'COMPANTERA'. Desde su labor como profesora de danzas y lideresa, busco aportar al desarrollo de mi pueblo y fomentar procesos de empoderamiento para las comunidades negras, ex-becaria del programa de becas Martin Luther King Jr. y actualmente hago parte del grupo de mentores para el programa College Horizons en el Centro Colombo Americano de Bogotá.

Acerca del taller:

Las danzas tradicionales del departamento del Pacífico contienen la historia de hombres y mujeres que, desde sus labores, iniciaron a reflejar sus cotidianidades en los escenarios. Este taller corporal tiene una composición teórico-práctica y se presenta desde el formato musical de Chirimía que responde a nuestras danzas más representativas como la Mazurca, el Tamborito, el Abozao, la Jota Chocoana, entre otros

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Presencial (8 personas aforo permitido)

Fecha: todos los miércoles de septiembre

Horario: 3:00 a 5:00 pm



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Dramaturgia en la creación coreográfica

Línea: Actualización de saberes



Dirigido por: Álvaro Fuentes Medrano

Pionero de la danza contemporánea en Colombia. Director, coreógrafo, bailarín-actor e intérprete, investigador y maestro del lenguaje del cuerpo dentro de la dramaturgia de la danza destinada a la creación escénica, la pedagogía y la docencia. Integra y deconstruye las técnicas establecidas y los conceptos de composición de danza. Autor de los libros: “La dramaturgia de la danza contemporánea,” año 2000, “El dramaturgista y la deconstrucción en la danza”, publicado en Colombia 2012 y en México 2014.

Acerca del taller:

Aporta herramientas dramatúrgicas de investigación, pedagogía y didáctica correspondientes a la composición coreográfica del universo danzario, que surgen de la experimentación de los lenguajes del cuerpo en las artes escénicas contemporáneas, para ser aplicadas en procesos de formación y creación, permitiendo la comunicación entre el cuerpo, la mente, la motivación y la conciencia.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Virtual

Fecha: 9 y 10 de septiembre

Horario: 3:00 pm



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





Taller: Maquillaje para bailarinas (Enfoque fotografía)

Línea: Actualización de saberes

Dirigido por: Diana Castañeda

Bailarina, coreógrafa y directora de danza, formada en danza contemporánea, jazz, danzas argentinas. Maquilladora profesional con énfasis en maquillaje beauty y red carpets. Fusiona ambas dedicaciones para traer este taller pensando en bailarinas que buscan proyección.

Acerca del taller:

Las reglas del maquillaje han cambiado, y en la vanguardia cada vez entran a jugar más fuertes las pieles delgadas, las sombras muy difuminadas y en general un maquillaje que resalte las características del rostro sin hacerlo marcado. En el mundo de la danza, la fotografía es esencial para darse a conocer, en la tendencia de lo natural, encontrar un balance donde se combinan danza y una estética corpórea es clave para mostrar al mundo quienes somos. Este taller de automaquillaje pretende compartir técnicas esenciales para armar un maquillaje que pueda ser fotografiado y funcional para la danza.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Virtual

Fecha: 13, 15, 17 y 20 de septiembre

Horario: 9:00 am a 11:00 am



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tomada en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas.
- Un día antes de la realización de la actividad se informará a las personas seleccionadas vía correo electrónico el ID de conexión.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad se le solicita avisar al correo de notificación.

Nota: la certificación y continuidad de participación en las actividades del programa Danza y comunidad dependerán de su participación en el blog del programa y al registro de la asistencia en el formato en los tiempos establecidos para ello. La certificación se emitirá a solicitud de la persona interesada.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Para inscribirse haga click en el siguiente link e ingrese todos los datos solicitados:

<https://forms.gle/DKPKQAi1k6a5ZtHq9>

Más información

Daye Escobar

daye.escobar@idartes.gov.co

Rocío Prado Cañas

rocio.prado@idartes.gov.co

Casona de la danza

Tel: 3795750 ext 9106 - 9103



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

