

# XIII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD

---

Programación línea: Contenidos y Experiencias  
Pedagógicas en Danza

NOVIEMBRE

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD

---

Poéticas de  
la proximidad  
y el encuentro

HASTA EL

30

DE NOV

2 0 2 0



BOGOTÁ

# XIII Festival Danza en la Ciudad.

## Programación línea: Contenidos y Experiencias Pedagógicas en Danza

La siguiente programación académica y de formación surge como resultado del proceso curatorial de la línea de *contenidos y experiencias pedagógicas en danza* de la invitación pública de la XIII edición del Festival Danza en la ciudad – “*poéticas de la proximidad y el encuentro*”. Esta línea estuvo dirigida a escuelas, academias, grupos, y organizaciones residentes en la ciudad de Bogotá, quienes presentaron propuestas de módulos de formación para ser desarrollados principalmente de manera virtual, en temas relacionados con la formación en técnicas o lenguajes de danza, creación, gestión, producción o investigación u otros oficios conexos a la danza.

A continuación encontrará la oferta disponible para el mes de **noviembre**.

Consulte mensualmente a través de nuestros medios digitales la programación correspondiente

[www.danzaenlaciudad.gov.co](http://www.danzaenlaciudad.gov.co) – [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# XIII Festival Danza en la Ciudad.

Programación línea: Contenidos y Experiencias  
Pedagógicas en Danza

**noviembre**

**Taller: sistema entonus**

**Taller: Lenguajes de la Danza**

**Taller: Bailando en Familia**

**Taller: butoh- neurociencia y somática**

**Taller: adaptum en potencia**

XIII  
**FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Taller:SISTEMA ENTHONUS

El sistema Entonhus es una apuesta por la investigación pedagógica para el desarrollo de las artes escénicas que persigue dos constantes: la primera, emplearse como medio de composición que relaciona la generación de imágenes corporales, individuales o en conjunto, para brindar a las creaciones escénicas la propiedad del Efecto Visual Corporal; la segunda, servir como una estrategia oportuna para contribuir a la dinamización de los procesos de formación emergentes de la danza urbana, y que las personas entrenadas con este sistema gocen de los beneficios de su práctica sobre la percepción y la relación con el entorno, reconociendo pues que las prácticas artísticas inciden en las configuraciones corporales, socio afectivas, de identidad y cosmovisión.

**Dirigido a:** bailarines entre 18 a 55 años de edad

**Plataforma:** Zoom

**Cupo:** 30 asistentes

**Fechas:** 2, 3, 4, 5, y 6 de noviembre de 2020

**Horarios:** 2:00 pm a 4:00 pm

**Inscripciones hasta 1 de noviembre de 2020**

XIII  
**FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Los Talleristas

**Jaime Andrés Vargas Ulloa.** Director, coreógrafo, formador y bailarín con veinte (20) años de experiencia en el género de la danza urbana, con estudios básicos en danza contemporánea y danza moderna. Investigador y reconocido promotor en Colombia de los estilos Locking, Popping, House y Hip Hop.

**Nancy Alejandra Escárraga Villalba.** Bailarina con 8 años con experiencia artística en la modalidad de Street Dance , Danza urbana y Hip-Hop

**Iván Camilo Vargas Ulloa.** Bailarín de danza urbana con 8 años de experiencia en el campo de la formación para poblaciones adolescente, juvenil y adulta.

**Julián Guillermo Forero Rodríguez.** Egresado de la carrera profesional, Arte Danzario con énfasis en la profundización de danza clásica, impartida en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Con experiencia en el baile deportivo, danza contemporánea, danza clásica y danza urbana.

XIII  
**FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Taller: Lenguajes de la Danza

La danza, en toda la variedad de sus técnicas, además de ser un espacio para el placer artístico y estético, es una experiencia fundamental y terapéutica para el desarrollo humano. En sus movimientos, se encuentra la esencia misma de la psique, a través de ella, podemos incorporar emociones, generar catarsis y conocerse a sí mismo y al otro este taller se enfoca en reforzar la vincularidad de pares (parejas sentimentales, mamá/papá - hija/o, hermanas/os, roommates) y sus respectivos vínculos afectivos, a través de prácticas corporales y afectivas para potenciar el bienestar emocional y mental en tiempos de confinamiento.

**Dirigido a:** Público General

**Plataforma:** Zoom

**Cupo:** 30 asistentes

**Fechas:** 9, 10, 11, 12, y 13 de noviembre de 2020

**Horario:** 10:00 am a 12:00 m

**Inscripciones hasta 7 de noviembre de 2020**

XIII  
**FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Las Talleristas

**Nicolle A. Tenorio.** Bailarina, coreógrafa y directora de la Compañía de danza clásica de la India, estilo Bharatanatyam Vighnesa Natanam.

**Camila Alvarado Sierra.** Psicoterapeuta licenciada en salud integrativa enfocada a la expresión corporal y emocional.

**Carolina Van Eps.** Maestra en Artes Escénicas y Artes Visuales y Especialista en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía.

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Taller: Bailando en Familia

Estamos en una sociedad donde necesitamos crear un tejido social más sensible: comenzando desde algo imprescindible como lo es el contacto entre padres e hijos, donde afirmamos los lazos afectivos, la confianza y la independencia; gracias a las cualidades de esta danza en la que trabajamos una escucha profunda, pero en continua adaptación, llevándonos a comprender al otro, generando confianza en las relaciones, en nosotros mismos y en la danza que se está creando. Donde los roles de dejarse guiar y ser guiado se mezclan pasan a un segundo plano para escuchar el flujo de la danza, incentivando al mismo tiempo la independencia y la confianza entre los participantes.

**Dirigido a:** Familias con hijos de la primera infancia ( 0 a 5 años y cuidadores)

**Plataforma:** Zoom

**Cupo:** 30 asistentes

**Fechas:** 14, 15, 21, 22, y 28 de noviembre de 2020

**Horario:** 8:00 am a 10:00 am

**Inscripciones hasta el 12 de noviembre de 2020**

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# La Tallerista

## Dalila Zarama Camelo

Profesora de danza clásica y de introducción e iniciación a la danza en el Conservatorio de Franconville, Tallerista permanente de danza en la escuela Madmoiselle Paris, Contact festival Freiburg, participación en el festival de danza contacto e improvisación en Alemania, Coreógrafa de las clases culturales del Teatro Théâtre Dunois Paris, Asociación EMEI Paris.

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Taller: BUTOH- NEUROCIENCIA Y SOMÁTICA

Introducir a los participantes en la práctica, estética y filosofía de la danza butoh y a los conceptos de la en neurociencia: Qué es la "Endogénesis", los "Mapas Mentales" y el agujero negro emocional?. *Así como piensas, vibras, Así como vibras, sientes, Así como sientes, atraes...*

**Dirigido a:** Bailarines con Experiencia

**Plataforma:** Zoom

**Cupo:** 20 Asistentes

**Fechas:** 17, 18, 19, 20 y 21 de noviembre de 2020

**Horario:** 10:00 am a 12:00 m

**Inscripciones hasta 14 de noviembre de 2020**

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Las Talleristas

**Brenda Polo.** Bailarina, investigadora, coreógrafa, Actual directora de Manusdea, Especialista en la Antropología Escénica (1997-2020). Beca de Residencia Artística Internacional en Danza Mincultura 2019. Invitada al Butoh Fest de New York 2019. Directora artística y pedagógica de la obra danza Butoh 'Las Metamorfosis'.

**José Jairo Giraldo Gallo.** Físico Teórico especializado en Física Cuántica, Profesor titular Universidad Nacional de Colombia. En los últimos años se ha dedicado a divulgar la física cuántica, su campo de especialización, y al estudio de las neurociencias y las ciencias cognitivas; en particular la neuropedagogía, y a explorar el tema de la psicomotricidad, en especial en la infancia.

**Luis Roberto Amador López.** Neurocientífico, Médico Universidad Nacional. Neurólogo Universidad del Rosario. Asesor del Programa 'RECRE-ARTE:: El reencuentro del paciente con el arte y la estética en desarrollo', mesa curricular y modelo pedagógico basado en las neurociencias como ciencias emergentes, 2019-2020.

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Taller: adaptum en potencia

Una plataforma bogotana de entrenamiento interdisciplinar para artistas escénicos conformada por 7 artistas con perfiles y lenguajes diferentes diferentes, su enfoque radica en entretejer diversas metodologías de entrenamiento propio que han sido desarrolladas por cada uno de los artistas y ofrecer de esa manera, un espacio versátil para la disposición y preparación del artista.

**Dirigido a:** Coreógrafos, Bailarines y técnicos

**Plataforma:** Zoom

**Cupo:** 20 Asistentes

**Fechas:** 23, 24, 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 2020

**Horarios:** 10:00 am a 12:00 m

**Inscripciones hasta 21 de noviembre de 2020**

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Los Talleristas

**Lina María Sierra González.** Bailarina de danza folclórica colombiana y danza contemporánea cuyo interés radica en la investigación/creación en danza a partir de la perspectiva contemporánea del concepto de tradición y cuerpo. Ha realizado su formación en instituciones como Ballet Tierra Colombiana, Ballet Folclórico Colombiano y la Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC.

**Natalia Martínez Medina.** Bailarina de danza clásica cuyo interés radica en fusionar los lenguajes del ballet con la danza contemporánea, incorporando dinámicas y sensaciones del Street Dance. Busca en esta fusión encontrar una conexión emocional que permita indagar sobre las opiniones tanto personales como colectivas en pro de la puesta en escena

**María Camila Tejada Martínez.** Artista escénica y audiovisual con experiencia en danza folclórica, urbana, contemporánea y aérea. Es fundadora, formadora y directora artística de la Fundación Dancewa

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Los Talleristas

**Cristian Siachoque Torres.** Artista escénico con énfasis en danza contemporánea y acrobacia con una trayectoria de cuatro años de formación. Sus intereses radican en el diálogo entre la danza contemporánea y la acrobacia, para eventualmente llevarlo a un espacio escénico que incluya la improvisación y la resignificación del objeto escénico.

**Juan Pablo Herrera.** Bailarín de danza folclórica colombiana desde el año 2014. Sus experiencias e indagaciones en diferentes territorios de Colombia lo han llevado a realizar talleres de folclor enfocados en las danzas del Caribe y la región del Pacífico. Actualmente hace parte de dos compañías de folclor con participaciones a nivel local y nacional, Fubzaque y La Escuela de Desarrollo Artístico de Bogotá.

**Daniel Ortiz Amézquita.** Artista escénico, co-fundador y director de Entrenamiento Camaleón. Inició sus estudios de actuación en DECA Escuela de Formación Actoral y actualmente culmina sus estudios en el programa de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá

**Andrea Ceballos Flores.** Antropóloga y artista escénica con énfasis en danza de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Formada en ballet, danza contemporánea y jazz dance.

XIII  
**FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tenida en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones, indicando el link de conexión.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad, por favor avisar al correo de notificación, de modo que pueda adjudicarse el cupo a otra persona.

Para inscribirse haga click en el siguiente enlace e ingrese todos los datos solicitados.

<https://forms.gle/EBovSyG3uZtBAhiS8>

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



**Programación Línea 4: Experiencias corporales y de movimiento: nuevas poéticas de la distancia y el encuentro.**

## NOVIEMBRE

Línea que promueve la mitigación de estrés postraumático, reconocer el cuidado del cuerpo y de los otros, el restablecimiento de la confianza, el fortalecimiento de la empatía. *Acciones presenciales Post aislamiento preventivo por covid 19.*



XIII  
**FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD**

Poéticas de  
la proximidad  
y el encuentro

HASTA EL  
**30**  
DE **NOV**  
2 0 2 0

ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**

# Recorrido Travesías Calle - Jeras

Travesías Calle-Jeras es un audio-escucha interactivo que invita a recorrer a pie los barrios La Soledad y La Magdalena. En este se fusionan el paisaje sonoro del territorio e indicaciones de movimiento, guiando a las/los participantes-exploradores/as hacia una experiencia multisensorial a solas, para explorar, conocer y establecer relaciones sensibles y estéticas con los lugares que transitan al ritmo de su caminata. Es una apuesta por la re-apropiación del espacio público como un derecho ciudadano, el cual nos ha sido vulnerado en la política de la distancia. Una invitación a acercarse de manera cuidadosa a los paisajes naturales de nuestros entornos (los barrios), hacia una construcción y conexión de nuevos vínculos entre el cuerpo y la ciudad, haciendo de la experiencia una reflexión poética del encuentro consigo mismo y el entorno.

Travesías Calle\_Jeras es una adaptación del proyecto Travesías Des\_Orientadas, ganadora de la Beca Plástico Sonora FUGA 2019, realizado por Ana Maria Romano Y Carolina Van Eps.

Una proposición de: Carolina Van Eps en alianza con Adra Casa Corporal y colaboración con: Camila Sierra, Luisa Ramírez, Jorge Zarate y Juan Carlos Castillo, en el marco del Festival Danza en La Ciudad 2020

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES





## TRAVESÍAS CALLE\_JERAS

Un audio-escucha interactivo que nos incita a recobrar la viajera que hay en nosotrxs y su apertura al mundo.

Una proposición de Carolina Van Eps J. en alianza con



Info:<https://danzaenlaciudad.gov.co/>

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD

FESTIVAL DANZA EN LA  
CIUDAD BOGOTÁ 2020

## RECORRIDOS

4, 5 Y 6 de Noviembre de 2020

**Horario :** 3:00 pm

**Punto de partida:** Centro Cultural Adra Casa  
Corporal Dg. 42a # 20 - 45, Teusaquillo,  
Distrito Especial, Colombia.

**Requerimientos:** llevar Audífonos, agua,  
Sombrilla, elementos de bioseguridad y zapatos  
cómodos



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada recorrido para estar seguro de poder.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tomada en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad, por favor avisar al correo de notificación, de modo que pueda adjudicarse el cupo a otra persona.

Para inscribirse haga click en el siguiente enlace e ingrese todos los datos solicitados.

<https://forms.gle/1sTX3UQ5zKC7JXCN7>

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Mayor información:

[danzaenlaciudad@idartes.gov.co](mailto:danzaenlaciudad@idartes.gov.co)

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES





INSTITUTO DISTRITAL  
**DE LAS ARTES**



**Aliado estratégico:**

