

OCTUBRE

PROGRAMACIÓN LA CASONA DE LA DANZA

La Gerencia de Danza del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** invita a toda la ciudadanía a participar en las actividades de formación del Programa Danza y Comunidad 2022.

PROGRAMA DANZA Y COMUNIDAD

LÍNEA DANZA Y SALUD

Busca garantizar espacios que permitan vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, la salud y el autocuidado.

LÍNEA HABITAR MI CUERPO

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.

LÍNEA ACTUALIZACIÓN DE SABERES

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes y saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y comunidad en general.

PROGRAMACIÓN OCTUBRE

Taller: Old Way vs Femme

Dirigido por: Neni Nova

Fecha: 1 y 8 de octubre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Relaciones sonoro-corporales en los bailes de tambora y gaita

Dirigido por: Jonathan Alexander Rojas Olarte.

Fecha: 3 y 7 de octubre

Hora: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Plásticas de movimiento – Clase magistral

Dirigido por: Maikol William Sánchez

Fecha: 4 de octubre

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Improvisación, cuerpo y género: experiencias desde la danza urbana

Dirigido por: Karen Rodríguez e Ivonne Rocha de la Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: 5, 12, 19 y 26 de octubre

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danza, cuerpo y redes sociales: exploración y reflexión

Dirigido por: Mario Prieto de la Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: 5, 12, 19 y 26 de octubre

Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Exploración corporal, movimiento y máscara: autoestima y expresión

Dirigido por: Juan Pablo Sastoque y Natalia Bulla de la Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: 5, 12, 19 y 26 de octubre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

PROGRAMACIÓN OCTUBRE

Taller: Taller danza urbana - Lenguaje Hip Hop Freestyle

Dirigido por: Ángela María Neira Ramírez

Fecha: 6 y 14 de octubre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Jazz, danza y vida

Dirigido por: Cristian López

Fecha: 6, 7 y 9 de octubre

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Tardes de: Danza afro

Dirigido por: Oscar Mauricio Morales

Fecha: 7, 14, 21, y 28 de octubre

Hora: 4:00 a.m. a 6:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Yoga para ti

Dirigido por: Silvia Bernarda Matuk Otálvaro

Fecha: 7, 14, 21, y 28 de octubre

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Composición y dramaturgia aplicado a la danza folclórica.

Dirigido por: Wilson Miguel Porras García

Fecha: 10 de octubre

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Iniciación al flamenco

Dirigido por: Daniela Andrea Velasco Aguía

Fecha: 13 y 14 de octubre

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Laboratorio: Primer encuentro: memoria del territorio

Dirigido por: Sonia Carolina Ramírez Álvarez

Fecha: 13 de octubre

Hora: 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Old Way vs Femme

**Dirigido por: Neni Nova**

Overall mother of kiki house of Nova. Artista y activista queer. Ha estudiado danza por más de diez años, investigando estilos desde el ballet clásico, contemporáneo, jazz, street jazz en tacones y también Vogue Femme. Activista por los derechos de las personas trans y queer de la ciudad. Actualmente es madre de una casa voguera en la escena Ballroom.

Acerca del taller:

El taller estaría dividido en dos partes, donde se aprenderán los principales estilos del vogue: oldway y femme. El vogue es considerado un estilo performático que va más allá de la mera expresión dancística. En este taller se ahondará en la técnica de cada uno de estos estilos del vogue para así crear un performance cohesivo.

Dirigido a: bailarines y comunidad LGBTQ+

Fecha: 1 y 8 de octubre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Relaciones sonoro-corporales en los bailes de tambora y gaita

Dirigido por Jonathan Alexander Rojas Olarte

Maestro en arte danzario con énfasis en dirección coreográfica, maestrante en estudios artísticos de la Facultad de Artes - ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Tiene trayectoria de 13 en la parte artística, específicamente en el campo de la danza folclórica y en la música tradicional del caribe colombiano; experiencia de 10 años en el campo docente, ha trabajado en la búsqueda de herramientas metodológicas que aporten a la construcción sensible del ser en las prácticas artísticas y culturales, obteniendo una relación constante con el entorno y la comunidad de diferentes territorios.

Acerca del taller:

Se trabajará en la construcción perceptiva del cuerpo, vinculando la tambora y la gaita como pretexto para el estudio de la escenificación de una práctica popular.

Se empleará una forma didáctica en la cual se realizará una contextualización teórico-práctica a través del movimiento, guiada a desarrollar competencias como la creatividad y la sensibilidad de cada uno de los asistentes, generando un aprendizaje significativo por medio del descubrimiento y la exploración del cuerpo y el espacio.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 3 y 7 de octubre

Hora: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza



Taller: Plásticas de movimiento - Clase magistral

Dirigido por: Maikol William Sánchez - Proyecto Clandestino

Colectivo de artistas escénicos jóvenes de Bogotá. Nace en el 2017 con intereses en común sobre la exploración del movimiento, el entrenamiento corporal, la creación y aspectos que se relacionen con la composición para la escena. A lo largo de estos tres años, han desarrollado seis piezas coreográficas, algunas de ellas enlazadas a videodanza y a adaptaciones a diversos tipos de espacio, participando en diferentes giras y festivales nacionales e internacionales, generando reconocimientos y premios especiales.

Acerca del taller:

El taller toma al cuerpo como la capa escénica más relevante y punto de estudio, hacedor de acción, constructor de relaciones espaciales y de contacto entre cuerpos, como fabricante de sentidos y posibles dramaturgias, partiendo desde la improvisación como base para que los participantes exploren herramientas corporales que permitan la conexión de cadenas osteomusculares, la relación con ellos mismos, los otros cuerpos y el espacio.

Es así que sustenta en primera instancia al cuerpo y su manera de abordar el espacio, tomándolo como una capa móvil que tiene la posibilidad de convertirse en materia densa y maleable para ser dibujada, penetrada o fracturada. Como segunda medida, se toma el cuerpo en relación con otros, como posibilidad de estudio, desde las relaciones de distancia y el contacto físico, de tal manera que el cuerpo siempre está en un continuo devenir escénico.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 4 de octubre

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza



Taller: Improvisación, cuerpo y género: experiencias desde la danza urbana



Dirigido por: Karen Rodríguez e Ivonne Rocha -Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional
La Escuela del Cuerpo en palabras de Consuelo Cerda “se propone darle valor a la experiencia vivida y a la vez valorizar que esa experiencia es construida en colaboración, es decir, a través de un intercambio constante entre todo lo que compone la experiencia”. En esa vía, es un espacio que abre la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual que se propone diseñar experiencias formativas corporales movilizandoo procesos sensibles, subjetivos y contextuales, poniendo en diálogo metodologías como las corporgrafías, los mapas sensibles, la narrativas corporales, los corporelatos, la creación colectiva, la improvisación, las coreografías didácticas, entre otros, con elementos de la danza y las artes escénicas. Estas mediaciones, como prácticas corporales, vinculan fundamentalmente reflexiones para el desarrollo humano, el saber vivir y el habitar crítico y consciente como seres cuerpo.

Acerca del taller:

Este taller aborda las violencias de género desde la danza urbana tomando elementos del Dance hall y el hip hop, y la improvisación corporal. Se pretende movilizar reflexiones y experiencias corporales para aportar otras miradas a las discusiones de género desde la pedagogía corporal y sensible.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 5, 12, 19 y 26 de octubre

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danza, cuerpo y redes sociales: exploración y reflexión

Dirigido por: Mario Prieto - Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional

La Escuela del Cuerpo en palabras de Consuelo Cerda “se propone darle valor a la experiencia vivida y a la vez valorizar que esa experiencia es construida en colaboración, es decir, a través de un intercambio constante entre todo lo que compone la experiencia”. En esa vía, es un espacio que abre la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual que se propone diseñar experiencias formativas corporales movilizando procesos sensibles, subjetivos y contextuales, poniendo en diálogo metodologías como las corporografías, los mapas sensibles, la narrativas corporales, los corporelatos, la creación colectiva, la improvisación, las coreografías didácticas, entre otros, con elementos de la danza y las artes escénicas. Estas mediaciones, como prácticas corporales, vinculan fundamentalmente reflexiones para el desarrollo humano, el saber vivir y el habitar crítico y consciente como seres cuerpo.



Acerca del taller:

Este taller invita al reencuentro con el cuerpo a partir de la danza y el movimiento para responder a las dinámicas culturales actuales que involucran el uso de redes sociales. Se busca que los participantes reconozcan y reflexionen acerca de las ventajas y desventajas del uso de la tecnología y cómo el cuerpo es transformado por ellas.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 5, 12, 19 y 26 de octubre

Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Exploración corporal, movimiento y máscara: autoestima y expresión

Dirigido por: Juan Pablo Sastoque y Natalia Bulla - Escuela del Cuerpo -Universidad Pedagógica Nacional

La Escuela del Cuerpo en palabras de Consuelo Cerda “se propone darle valor a la experiencia vivida y a la vez valorizar que esa experiencia es construida en colaboración, es decir, a través de un intercambio constante entre todo lo que compone la experiencia”. En esa vía, es un espacio que abre la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual que se propone diseñar experiencias formativas corporales movilizando procesos sensibles, subjetivos y contextuales, poniendo en diálogo metodologías como las corporgrafías, los mapas sensibles, la narrativas corporales, los corporelatos, la creación colectiva, la improvisación, las coreografías didácticas, entre otros, con elementos de la danza y las artes escénicas. Estas mediaciones, como prácticas corporales, vinculan fundamentalmente reflexiones para el desarrollo humano, el saber vivir y el habitar crítico y consciente como seres cuerpo.



Acerca del taller:

El taller está basado en la exploración del movimiento, la corporalidad danzaria y la máscara neutra, propone el uso de esta para la transformación y el tránsito de sentimientos que incentiven la autoestima, además de generar prácticas artísticas a partir de la danza contacto que alimenten ejercicios de confianza y autopercepción.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 5, 12, 19 y 26 de octubre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danza urbana - Lenguaje Hip Hop Freestyle



Dirigido por: Ángela María Neira Ramírez

Bailarina de danza urbana con cinco años de experiencia en el sector artístico. Ha participado en diversos montajes escénico-danzados de danza urbana y danza contemporánea y actualmente se desempeña en semilleros de circo e investigación de movimiento.

Acerca del taller:

Se pretende explorar la técnica y fundamentos propuestos por el género de Street dance - Hip Hop Freestyle, explorando diversas herramientas para el desarrollo del *Grooving*.

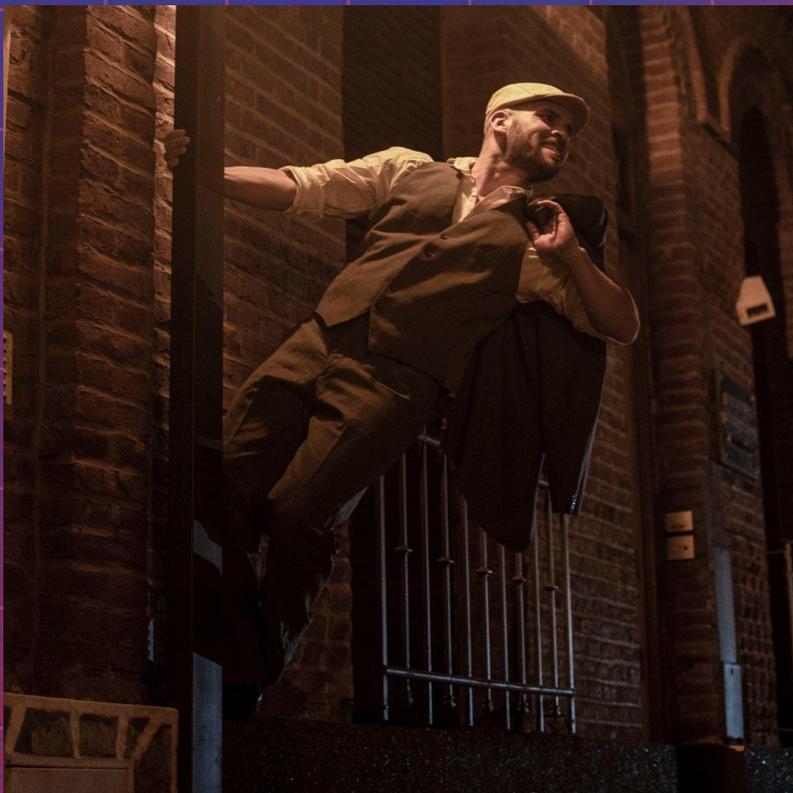
Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 6 y 14 de octubre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Jazz, danza y vida

**Dirigido por: Cristian López**

Bailarín, coreógrafo y maestro de danza. Inició sus estudios con distintos maestros de Buenos Aires. En 2014 comenzó a dictar clases de danza en el Estudio Open Ballet, es maestro graduado de la carrera, profesorado en danza contemporánea en el Liceo Municipal Provincial de la ciudad de Santa Fe, Argentina. Recibió una beca en danza jazz y contemporánea para Raça Escola de Artes en Sao Paulo, Brasil. Se desempeñó como bailarín, coreógrafo y maestro en Estudio Open Ballet y LB Danzas de Paraná, Argentina, así como en La Trouoe Multiespacio de Santa Fe, Argentina. Participa en la Compañía de Danza Contemporánea de Diadema en Sao Paulo, Brasil, y la compañía Milhazes Dança de Río do Janeiro, Brasil.

Acerca del taller:

Realizar un trabajo general desde distintos estilos del jazz: modern jazz, lirycal jazz, theater y foose. Este taller brinda una serie de experiencias y herramientas prácticas corporales para fortalecer la autoestima y facilitar el reconocimiento y la gestión de emociones a través de la danza.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 6, 7 y 9 de octubre

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Tardes de danza afro

Dirigido por: Oscar Mauricio Morales

Estudiante de artes escénicas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes - ASAB. Sus estudios interdisciplinarios los ha realizado la mayor parte de su vida de manera autónoma y en compañía de maestros de gran trayectoria como Georges Momboye, Mafila Kouyate, Flor Carreño, Jairo Cuero, Taroum Rimtombaye, Edid La Verde y Catalina Mosquera. Se destaca en su vida artística como intérprete, coreógrafo de danzas afro tradicionales como Mandingue y África occidental, afro contemporánea, teatro y realizador audiovisual.

Acerca del taller:

Este taller tiene como base los ritmos y danzas africanas tradicionales y con una mezcla de las danzas actuales y los movimientos generados a partir de nuestro contexto. Hace una reinterpretación de las costumbres tradicionales donde los diversos cuerpos pueden interiorizar y comunicar a partir del movimiento de la danza afro, específicamente desde las raíces Malinke, pero a su vez la comunicación que genera la música con tambores. Percusión en vivo.

Dirigido a: Bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 7, 14, 21, y 28 de octubre

Hora: 4:00 a.m. a 6:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza



Taller: Yoga para ti



Dirigido por: Silvia Bernarda Matuk Otálvaro

Formada en el programa Yoga Instructor Course en S-VYASA University of Bangalore, India. Posee formación como instructora de yoga con profundización en yoga terapéutico y en teoría y práctica del yoga de la Embajada de la India en alianza con la Universidad Externado de Colombia, así como diversos cursos de actualización.

En la misma línea de trabajo desde y con el cuerpo, ha mantenido un proceso permanente de formación en danza contemporánea tanto en espacios públicos como independientes de Quito y Bogotá desde el año 2010. Esta combinación de danza y yoga le han permitido profundizar en su proceso personal y permea los distintos espacios en los que se desenvuelve a nivel laboral y artístico. Adicionalmente es graduada de psicología de la Universidad Nacional de Colombia y magíster en Estudios de la Cultura de la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito, Ecuador.

Acerca del taller:

Un espacio de práctica de asanas o posturas físicas para generar consciencia corporal y estados de bienestar mental y emocional. Apto para todo público con o sin experiencia. Una oportunidad para conectar contigo y con tu entorno.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 7, 14, 21, y 28 de octubre

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Composición y dramaturgia aplicado a la danza folclórica



Dirigido por: Wilson Miguel Porras García

Artista con estudios en arte danzario de la Universidad Distrital, pedagogía en la danza y teatro interdisciplinario. Se desenvuelve en los campos de la enseñanza, dirección e investigación en danza folclórica y danza-teatro. Actualmente trabaja como docente en varias academias de danza en Bogotá, es codirector de la compañía Tres Cuartos Danza y es investigador de las danzas propias del cabildo muisca de Suba.

Acerca del taller:

En este taller se explorarán algunas maneras o formas de abordar la interpretación desde los roles del intérprete y del director, propiciando herramientas que estimulen las ideas de composición planimétrica y dramática de nuestras propuestas escénicas, buscando fortalecer los diálogos artístico-pedagógicos entre intérprete, director y planimetría-dramaturgia aplicados a la danza folclórica.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 10 de octubre

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Iniciación al flamenco

Dirigido por: Daniela Andrea Velasco Aguiá

Maestra en danza egresada de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes - ASAB con énfasis en dirección coreográfica. Como bailarina, docente y creadora en danza lleva una trayectoria de 10 años interpretando varios ritmos y estilos de danza. En el campo del flamenco tiene cinco años profundizando y proyectándose como una profesional en este arte, aportando conocimiento y herramientas en el país. Actualmente codirige el Laboratorio de Baile Flamenco de Bogotá y desempeña el rol como directora coreográfica.

Acerca del taller:

Realizar dos talleres abiertos con personas que estén interesadas en el baile flamenco, con o sin experiencia en la danza, que quieran tener una experiencia significativa a través de este arte adquiriendo nociones básicas del cuerpo y lo sonoro.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 13 y 14 de octubre

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza



Laboratorio: Memoria del territorio



Dirigido por: Sonia Carolina Ramírez Álvarez

Estudiante de licenciatura en educación artística en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Artista plástica - paisajista, con experiencia en diseño de huertas agroecológicas escolares.

Acerca del taller:

"Acompáñanos a construir juntos soberanía alimentaria en la Casona de La Danza". En este taller nos introduciremos en la visión agroecológica, reconociendo algunas plantas propias del territorio, su importancia en la soberanía alimentaria y la relación con las comunidades.

Dirigido a: habitantes de La Casona y ciudadanía en general

Fecha: 13 de octubre

Hora: 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

¡PARA TENER EN CUENTA!

1. Antes de diligenciar el formulario verifique el cronograma de las actividades para estar seguro de poder asistir a todas las sesiones.
2. Las inscripciones realizadas fuera de las fechas establecidas no se tendrán en cuenta.
3. La inscripción no significa adjudicación de cupo.
4. La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico.
5. Un día antes de la realización de la actividad se informará el ID de conexión o los detalles de la actividad.
6. En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad, se solicita notificar por correo electrónico.

Nota: La posibilidad de obtener cupo en próximas actividades del programa Danza y Comunidad dependerá de su participación en el blog del Programa y el registro de la asistencia en el formato respectivo dentro de los tiempos establecidos para ello. Las actividades de formación ofrecidas por la Gerencia de Danza del Idartes se inscriben en lo que se denomina educación informal; por lo tanto, no conducen a título o certificado de aptitud ocupacional, lo cual permite que la entidad emita certificaciones de participación a solicitud de la persona interesada siempre que las actividades no superen el año de realizadas.

Haga su inscripción en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/a6h17LQAcWHdtiRs7>

Para más información... ¡Contáctenos!

Daye Escobar
daye.escobar@idartes.gov.co

Diego Alexander Montaña
diego.montano@idartes.gov.co

La Casona de la Danza
Tel: (601) 3795750 Ext. 9106 - 9103