

NOVIEMBRE

PROGRAMACIÓN LA CASONA DE LA DANZA

La Gerencia de Danza del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** invita a toda la ciudadanía a participar en las actividades de formación del Programa Danza y Comunidad 2022.

PROGRAMA DANZA Y COMUNIDAD

LÍNEA DANZA Y SALUD

Busca garantizar espacios que permitan vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, la salud y el autocuidado.

LÍNEA HABITAR MI CUERPO

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.

LÍNEA ACTUALIZACIÓN DE SABERES

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes y saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y comunidad en general.

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE

Taller: Improvisación, cuerpo y género: experiencias desde la danza urbana

Dirigido por: Karen Rodríguez e Ivonne Rocha de la Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: 2, 9, 16 de noviembre

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danza, cuerpo y redes sociales: exploración y reflexión

Dirigido por: Mario Prieto de la Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: 2, 9, 16 de noviembre

Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Exploración corporal, movimiento y máscara: autoestima y expresión

Dirigido por: Juan Pablo Sastoque y Natalia Bulla de la Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional

Fecha: 2, 9, 16 de noviembre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Resignificando mi cuerpo

Dirigido por: In_corpóreo en Movimiento

Fecha: 5, 12, 18 y 19 de noviembre

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Yoga bienestar

Dirigido por: Angélica Roa

Fecha: 10 de noviembre

Hora: 1:00 p.m. a 3:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Sistema de entrenamiento en técnicas corporales contemporáneas

Dirigido por: Cámara de Danza

Fecha: 10 de noviembre

Hora: 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Improvisación y contacto

Dirigido por: Margarita Roa Vargas

Fecha: 10 y 17 de noviembre

Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Improvisación, Cuerpo y género; Experiencias desde la danza urbana



Dirigido por: Karen Rodríguez e Ivonne Rocha - Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional
La Escuela del Cuerpo en palabras de Consuelo Cerda “se propone darle valor a la experiencia vivida y a la vez valorizar que esa experiencia es construida en colaboración, es decir, a través de un intercambio constante entre todo lo que compone la experiencia”. En esa vía, es un espacio que abre la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual que se propone diseñar experiencias formativas corporales movilizandoo procesos sensibles, subjetivos y contextuales, poniendo en diálogo metodologías como las corporgrafías, los mapas sensibles, la narrativas corporales, los corporelatos, la creación colectiva, la improvisación, las coreografías didácticas, entre otros, con elementos de la danza y las artes escénicas. Estas mediaciones, como prácticas corporales, vinculan fundamentalmente reflexiones para el desarrollo humano, el saber vivir y el habitar crítico y consciente como seres cuerpo.

Acerca del taller:

Este taller aborda las violencias de género desde la danza urbana, tomando elementos del Dance hall y el hip hop, y la improvisación corporal. Se pretenden movilizar reflexiones y experiencias corporales para aportar otras miradas a las discusiones de género desde la pedagogía corporal y sensible.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 2, 9, 16 de noviembre

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danza, cuerpo y redes sociales: exploración y reflexión

Dirigido por: Mario Prieto - Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional

La Escuela del Cuerpo en palabras de Consuelo Cerda “se propone darle valor a la experiencia vivida y a la vez valorizar que esa experiencia es construida en colaboración, es decir, a través de un intercambio constante entre todo lo que compone la experiencia”. En esa vía, es un espacio que abre la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual que se propone diseñar experiencias formativas corporales movilizando procesos sensibles, subjetivos y contextuales, poniendo en diálogo metodologías como las corporgrafías, los mapas sensibles, la narrativas corporales, los corporelatos, la creación colectiva, la improvisación, las coreografías didácticas, entre otros, con elementos de la danza y las artes escénicas. Estas mediaciones, como prácticas corporales, vinculan fundamentalmente reflexiones para el desarrollo humano, el saber vivir y el habitar crítico y consciente como seres cuerpo.



Acerca del taller:

Este taller invita al reencuentro con el cuerpo a partir de la danza y el movimiento para responder a las dinámicas culturales actuales que involucran el uso de redes sociales. Se busca que los participantes reconozcan y reflexionen acerca de las ventajas y desventajas del uso de la tecnología y cómo el cuerpo es transformado por ellas.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 2, 9, 16 de noviembre

Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Exploración corporal, movimiento y máscara: autoestima y expresión



Dirigido por: Juan Pablo Sastoque y Natalia Bulla - Escuela del Cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional
La Escuela del Cuerpo en palabras de Consuelo Cerda “se propone darle valor a la experiencia vivida y a la vez valorizar que esa experiencia es construida en colaboración, es decir, a través de un intercambio constante entre todo lo que compone la experiencia”. En esa vía, es un espacio que abre la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual que se propone diseñar experiencias formativas corporales movilizandoo procesos sensibles, subjetivos y contextuales, poniendo en diálogo metodologías como las corporgrafías, los mapas sensibles, la narrativas corporales, los corporelatos, la creación colectiva, la improvisación, las coreografías didácticas, entre otros, con elementos de la danza y las artes escénicas. Estas mediaciones, como prácticas corporales, vinculan fundamentalmente reflexiones para el desarrollo humano, el saber vivir y el habitar crítico y consciente como seres cuerpo.

Acerca del taller:

El taller está basado en la exploración del movimiento, la corporalidad danzaria y la máscara neutra, propone el uso de esta para la transformación y el tránsito de sentimientos que incentiven el autoestima, además de generar prácticas artísticas a partir de la danza contacto que alimenten ejercicios de confianza y autopercepción.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 2, 9, 16 de noviembre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Resignificando mi cuerpo

Dirigido por: In_corpóreo en movimiento

In_corpóreo en movimiento nace en el año 2013 con el nombre de Boanerges, por iniciativa de María Lía Cortés Ramírez y un grupo de jóvenes de la localidad de Engativá, con el ánimo de generar espacios artísticos, culturales y de formación en el área de la danza.

En el año 2017 y 2018 se realizan diálogos reflexivos a partir del trabajo corporal que se ha construido en la agrupación. En 2019 se une a la dirección Sandra Paola Aguilar y Boanerges decide reinventarse y cambia su nombre a **In_Corpóreo en Movimiento**; su trabajo se enfoca en entrenamientos corporales en danza contemporánea y en la investigación en maestría sobre filosofía de la danza. Como resultado del proceso ha logrado la elaboración de una metodología para la facilitación de procesos de re-existencias de mujeres producto del trabajo colectivo de sus integrantes.

Acerca del taller:

Busca que todas las personas se acerquen a la danza de una manera en que puedan reconocer su cuerpo y re-significarlo a partir de diferentes técnicas que aportan a la transformación de la imagen y del esquema corporal. La práctica consciente permite mejorar la salud física y mental y así entender y comprender el cuerpo: cómo se mueve, qué impulsos ayudan a conocer los rangos de movimiento, cómo me percibo, cómo percibo al otro y cómo percibo al mundo.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 5, 12, 18 y 19 de noviembre

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza



Taller: Yoga bienestar

**Dirigido por: Angélica Roa**

Coreógrafa y directora de la Compañía LaMultiverse, intérprete y creadora con 20 años de experiencia en diversas compañías colombianas como Danza Teatro Etno Experimental - DANTE de Bucaramanga, Danza Experimental de Bogotá y Ballet Anna Pavlova, Periferia de Cartagena, Sur Creación Escénica, Teatro Bizarro de Bogotá y la Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá, bajo la dirección de Charles Vodoz, Sarah Storer y Vivian Nuñez. Actualmente es docente de técnica clásica e improvisación del programa profesional en Danza Teatro de la Universidad Antonio Nariño.

Acerca del taller:

Una clase de stretching con foco en la relajación y la respiración, seguida de un Led Primary de Ashtaga Yoga para el fortalecimiento de la mente y el cuerpo.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 10 de noviembre

Hora: 1:00 p.m. a 3:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Sistema de entrenamiento en técnicas corporales contemporáneas

Dirigido por: Ana María Fonnegra y Mónica Andrea López Sánchez - **Cámara de Danza Comunidad**
Ana María Fonnegra es maestra en Arte Danzario de la ASAB. Coordinadora de Cámara de Danza Comunidad, donde ha trabajado en áreas de formación, creación e investigación. Estudiante de la especialización en Filosofía Contemporánea de la Universidad San Buenaventura. Artista formadora del programa Crea del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

Mónica Andrea López Sánchez es maestra en Arte Danzario con profundización en Danza Teatro de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; actualmente es coordinadora del área de gestión, danzante e integrante del semillero de investigación de la Corporación Cámara de Danza Comunidad. Danzante de folclor colombiano y danza contemporánea; docente y artista formadora del programa Crea del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

Acerca del taller:

Se genera del binomio estructural canal o línea de la vida (eje vertebral) y centro medio corporal (plexo energético). El primero responde a la observación y análisis del eje vertebral y sus dos polos: atlas-axis y sacroxígeo, desde sus diversas posibilidades de movimiento, así como su despliegue y resonancia en la cadena cinemática. El segundo funciona como un complejo energético donde se conjugan el plexo pélvico y el plexo solar, como una suerte de reserva, producción y distribución de la energía hacia los segmentos distales y proximales.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 10 de noviembre

Hora: 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Improvisación y contacto

Dirigido por: Margarita Roa Vargas

Enseña, bailar y organiza estructuras en forma de obras o encuentros de improvisación. Le encanta saber sobre la historia de la danza contemporánea en Colombia y las manifestaciones escénicas y artísticas actuales. Ve el arte como una potencia para sembrar amor, reflexión, descubrimiento y asombro.

Acerca del taller:

A partir de pautas guiadas, este taller propone una forma de llegar a cada persona, al espacio, al momento presente y al movimiento en contacto con otros. Su desarrollo se basa en experiencias prácticas de sensibilización e improvisación, donde los participantes se podrán conectar con el presente y con otras personas. Aborda la respiración como conexión constante con el adentro y el afuera, y la pausa como posibilidad para sentir y encontrar nuevos caminos para el movimiento. Explora los apoyos, la suspensión, el eje y el desequilibrio, la extensión y el pliegue, habitando una plataforma de movimiento y diálogo. Conversa sobre los momentos tesoros y sobre las inquietudes para afinar la escucha en colectivo.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 10 y 17 de noviembre

Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza



¡PARA TENER EN CUENTA!

1. Antes de diligenciar el formulario verifique el cronograma de las actividades para estar seguro de poder asistir a todas las sesiones.
2. Las inscripciones realizadas fuera de las fechas establecidas no se tendrán en cuenta.
3. La inscripción no significa adjudicación de cupo.
4. La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico.
5. Un día antes de la realización de la actividad se informará el ID de conexión o los detalles de la actividad.
6. En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad, se solicita notificar por correo electrónico.

Nota: La posibilidad de obtener cupo en próximas actividades del programa Danza y Comunidad dependerá de su participación en el blog del Programa y el registro de la asistencia en el formato respectivo dentro de los tiempos establecidos para ello. Las actividades de formación ofrecidas por la Gerencia de Danza del Idartes se inscriben en lo que se denomina educación informal; por lo tanto, no conducen a título o certificado de aptitud ocupacional, lo cual permite que la entidad emita certificaciones de participación a solicitud de la persona interesada siempre que las actividades no superen el año de realizadas.

Haga su inscripción en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/a6h17LQAcWHdtiRs7>

Para más información... ¡Contáctenos!

Daye Escobar
daye.escobar@idartes.gov.co

Diego Alexander Montaña
diego.montano@idartes.gov.co

La Casona de la Danza
Tel: (601) 3795750 Ext. 9106 - 9103