

DICIEMBRE

PROGRAMACIÓN LA CASONA DE LA DANZA

La Gerencia de Danza del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** invita a toda la ciudadanía a participar en las actividades de formación del Programa Danza y Comunidad 2022.

PROGRAMA DANZA Y COMUNIDAD

LÍNEA DANZA Y SALUD

Busca garantizar espacios que permitan vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, la salud y el autocuidado.

LÍNEA HABITAR MI CUERPO

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.

LÍNEA ACTUALIZACIÓN DE SABERES

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes y saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y comunidad en general.

PROGRAMACIÓN DICIEMBRE

Taller: Danza urbana. Lenguaje Hip Hop Freestyle

Dirigido por: Ángela María Neira Ramírez

Fecha: 1 y 2 de diciembre

Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Hora: Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danzas españolas: aproximación a las castañuelas

Dirigido por: Indhira Guzmán

Fecha: 1, 6, 8, 13 y 15 de diciembre

Hora: 1:00 p.m. a 3:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Aquamorfosis

Dirigido por: Corpus Novum

Fecha: 3, 4, 10, 11 de diciembre

Hora: sábado 4:00 p.m. a 6:00 p.m. / domingo 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Festival de velitas y tambores

Fecha: 6 de diciembre

Hora: 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Habibi: del sentir al movimiento de cadera

Dirigido por: Tres cuartos danza

Fecha: 7 de diciembre

Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Creación coreográfica en danza urbana

Dirigido por: Andrés Vargas Ulloa

Fecha: 13 y 15 de diciembre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Bailándome tradición

Dirigido por: Ingrid Terreros - Gigi

Fecha: 15 de diciembre

Hora: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Sistema de entrenamiento en técnicas corporales contemporáneas

Dirigido por: Cámara de Danza

Fecha: 13 y 14 de diciembre

Hora: 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danza urbana. Lenguaje Hip Hop Freestyle



Dirigido por: Ángela María Neira Ramírez

Bailarina de danza urbana con cinco años de experiencia en el sector artístico. Ha participado en diversos montajes escénico-danzados de danza urbana y contemporánea. Actualmente se desempeña en semilleros de circo e investigación de movimiento.

Acerca del taller:

Se pretende explorar la técnica y fundamentos propuestos por el género de Street Dance - Hip Hop Freestyle, explorando diversas herramientas para el desarrollo del *Grooving*.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 1 y 2 de diciembre

Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danzas españolas: aproximación a las castañuelas



Dirigido por: Indhira Guzmán

Artista formadora en danza española e interpretación de las castañuelas. Inició de lleno en la técnica de danza española en el año 1996 con el maestro Antonio González. Las castañuelas se han convertido en el latir de su corazón y en una extensión de sus manos, desde donde habla su alma sin ningún tipo de velo, miedo o frustración.

Ha participado en las temporadas de zarzuela de la Fundación Jaime Manzur desde el año 1997. Pertenece al Ballet Tacón y Madera, el primer ballet de danza española de Colombia. Es directora y fundadora de Danzarte Mundo; además, dirige el grupo representativo institucional de la Universidad Pedagógica Nacional Alma Amará UPN.

Acerca del taller:

El toque de castañuelas es uno de los componentes musicales más intrínsecos en el desarrollo de la danza española dada su participación como instrumento y como elemento de baile. Con el taller se busca acercar y motivar a quienes sientan inclinación por este género danzario y por la interpretación de castañuelas, como una aproximación musical y corporal a la danza española, aportando a sus asistentes las bases rítmicas y los principios de manipulación, combinación, series y partituras básicas en su interpretación.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 1, 6, 8, 13 y 15 de diciembre

Hora: 1:00 p.m. a 3:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Aquamorfosis



Dirigido por: Corpus Novum

Colectivo de danza contemporánea creado en mayo del 2021 por estudiantes de la carrera de Arte Danzario de la Facultad de Artes ASAB. Nace debido a la profunda necesidad de generar un encuentro para el entrenamiento, el intercambio y la creación, en medio de un panorama de aislamiento que pone en tensión la existencia de la práctica artística. Es la síntesis de una generación de bailarines cuya necesidad es reconstruir un cuerpo fragmentado por la pandemia y transformarlo en un cuerpo colectivo en el que dialogan diferentes experiencias vitales.

Acerca del taller:

Aquamorfosis es un taller que surge como resultado del laboratorio elaborado al interior del colectivo Corpus Novum, cuya excusa creativa es el tema del agua como punto de partida para abordar el movimiento, la improvisación y la composición aplicada a la danza. Se trata de la compilación de los hallazgos más relevantes que se obtienen de dicho proceso, nutrido por una gran diversidad de enfoques que van desde las aproximaciones más biomecánicas al movimiento del agua y a la conformación de un cuerpo líquido capaz de encarnar el tiempo y la forma del agua en sus diferentes estados.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 3, 4, 10, 11 de diciembre

Hora: sábado 4:00 p.m. a 6:00 p.m. / domingo 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Festival de velitas y tambores



Esta es una invitación a disfrutar de un recorrido artístico con los habitantes de La Casona de la Danza, prender velitas, pedir deseos y bailar al son de música colombiana y tambores en vivo.

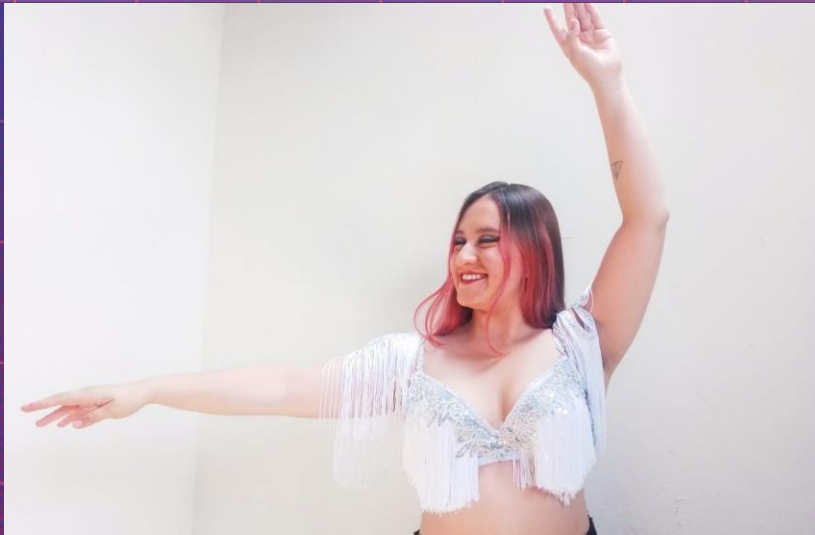
Dirigido a: Ciudadanía en general

Fecha: 6 de diciembre

Hora: 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Habibi: del sentir al movimiento de cadera



Dirigido por: Tres Cuartos Danza

Colectivo profesional de danzantes que surge por la necesidad de crear un lugar dispuesto para la exploración corporal, entrenamiento integral y la creación contemporánea en danza folclórica.

Acerca del taller:

El *Bellydance* o danza árabe remonta sus bases en algunos ritmos orientales que aportan diversos matices a través de diferentes estilos a lo largo de su historia, construyendo el movimiento. Los matices occidentales han dado a este estilo la posibilidad de abrirse a la diversión y el entrenamiento del cuerpo de cualquier persona, haciendo de su aprendizaje un proceso de exploración corporal a través de las ondulaciones del cuerpo, los golpes de cadera y la emoción al ritmo de *darbukas* y *caderines*. Se trabajará encontrando desde el cuerpo de cada persona las bases del movimiento del *Bellydance*.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 7 de diciembre

Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Creación coreográfica en danza urbana

**Dirigido por: Andrés Vargas Ulloa**

Director, coreógrafo, formador y bailarín con 20 años de experiencia en el género de la danza urbana. Ganador de diversos premios entre becas, festivales, proyectos de circulación nacional e internacional y de formación a formadores. Tiene estudios básicos en danza contemporánea y moderna. Es investigador y reconocido formador de la danza urbana en el país y cuenta con experiencia como intérprete a nivel nacional e internacional.

Acerca del taller:

Está dirigido a personas con experiencia mínima de tres años como intérpretes, creadores, formadores o directores en el lenguaje danzado, con interés en aprender o reforzar información relacionada con la danza urbana y el Street Dance. El taller tiene como objetivo principal abordar herramientas que permitan potenciar la creatividad y exponer métodos de composición que tengan como principio el uso del cuerpo, el movimiento danzado, la musicalidad básica y sentida, y el imaginario, entre otros, usando como base fundamental la danza urbana y sus recursos tradicionales y experimentales.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 13 y 15 de diciembre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Bailándome tradición



Dirigido por: Ingrid Terreros - Gigi

Maestra en Artes Escénicas con énfasis en Somática de la Pontificia Universidad Javeriana. Actualmente cursa la Maestría de Estudios Artísticos en la ASAB realizando un proceso de investigación-creación alrededor de la mujer en la danza folclórica. Es bailarina, docente, directora, coreógrafa y gestora artística. Cofundadora de la Fundación Alitas de Colores, donde ha llevado proyectos artísticos con niños de barrios populares de la ciudad. También es codirectora del colectivo interdisciplinar Rana Dorada, profesora en la Pontificia Universidad Javeriana, la Escuela Artes Escénicas y el colegio Gran Bretaña.

Acerca del taller:

Este taller artístico y somático propone a una comunidad de mujeres vivenciar desde las danzas y músicas tradicionales colombianas cómo conectar consigo mismas, con las otras y con su propio sentir de lo tradicional y folclórico. El taller emerge de la investigación creadora de Ingrid Terreros - Gigi y que junto con el Laboratorio Mujeres y Folclor se ha estado realizando durante el presente año. Su objetivo es indagar por el ser mujer-es en relación con lo folclórico, tensionando las estructuras rígidas y patriarcales de los folclorismos.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 15 de diciembre

Hora: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Sistema de entrenamiento en técnicas corporales contemporáneas

Dirigido por: Cámara de Danza Comunidad

Surge desde la necesidad investigativa que aborda los niveles físico, espiritual y energético del danzante, estableciendo una acción permanente en la línea práctico-teórica: sala de ensayo y mesas de trabajo. Desarrolla un trabajo estructural sobre las dimensiones que posee el individuo, con una mirada más allá de la dimensión anatómico-fisiológica. Las líneas sobre las cuales se direcciona su trabajo son formación, creación e investigación.

Acerca del taller:

Se genera del binomio estructural canal o línea de la vida (eje vertebral) y centro medio corporal (plexo energético). El primero responde a la observación y análisis del dispositivo: eje vertebral (y sus dos polos atlas-axis y sacroxígeo, en sus diversas posibilidades de movimiento, así como su despliegue y resonancia en la cadena cinemática. El segundo funciona como un complejo energético donde se conjugan plexo pélvico y plexo solar, como suerte de reserva, producción y distribución de la energía hacia los segmentos distales y proximales.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 13 y 14 de diciembre

Hora: 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

¡PARA TENER EN CUENTA!

1. Antes de diligenciar el formulario verifique el cronograma de las actividades para estar seguro de poder asistir a todas las sesiones.
2. Las inscripciones realizadas fuera de las fechas establecidas no se tendrán en cuenta.
3. La inscripción no significa adjudicación de cupo.
4. La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico.
5. Un día antes de la realización de la actividad se informará el ID de conexión o los detalles de la actividad.
6. En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad, se solicita notificar por correo electrónico.

Nota: La posibilidad de obtener cupo en próximas actividades del programa Danza y Comunidad dependerá de su participación en el blog del Programa y el registro de la asistencia en el formato respectivo dentro de los tiempos establecidos para ello. Las actividades de formación ofrecidas por la Gerencia de Danza del Idartes se inscriben en lo que se denomina educación informal; por lo tanto, no conducen a título o certificado de aptitud ocupacional, lo cual permite que la entidad emita certificaciones de participación a solicitud de la persona interesada siempre que las actividades no superen el año de realizadas.

Haga su inscripción en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/a6h17LQAcWHdtiRs7>

Para más información... ¡Contáctenos!

Daye Escobar
daye.escobar@idartes.gov.co

Diego Alexander Montaña
diego.montano@idartes.gov.co

La Casona de la Danza
Tel: (601) 3795750 Ext. 9106 - 9103