

Casona de la Danza Programación mes de Febrero 2025



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ 

Composición y creación para procesos unipersonales

Taller

Dirigido a:

Siete (7) personas con experiencia en danza o artes escénicas

Modalidad:

Presencial
Casona de la Danza

Fecha:

3 y 4 de febrero de 2025

Hora:

8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Facilitado por:

Yovanny Martínez Riaño. Investigador del cuerpo en movimiento y sus relaciones expresivas.

Con 23 años de experiencia como interprete, 20 años como director-coreógrafo, 25 en docencia. Es titulado de la Academia Superior de Artes de Bogotá-ASAB como Maestro en artes escénicas con énfasis en danza contemporánea y Maestro en Danza y Artes del Movimiento de la Universidad Católica San Antonio. UCAM (Murcia – España). Actualmente profesor de la Universidad Javeriana.

Nota: los siete cupos serán adjudicados en orden de inscripción previa verificación de perfil de participación.

Acerca del taller:

Se brindarán herramientas para la creación y la composición permitiendo desatar poéticas y reconocer elementos para la proporción de puestas en escena de pequeño formato. Este taller se realiza en el marco de la residencia artística con el Laboratorio de Movimiento Rutas del Cuerpo de la Ciudad de Pasto.



ConTacto InfitamEnte finlto

Taller

Dirigido a:

Todas aquellas o aquellos que quieran permitirse un tiempo de compartir y experimentar por medio del contacto y la improvisación en la comunidad contactera.

Modalidad:

Presencial
Casona de la Danza

Fecha:

12 y 13 de febrero de
2025

Hora:

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Dirigido por: Compañía Contacter@s

Dalila Zarama Camelo. Ha promovido la práctica del Contacto Improvisación en Bogotá, fundadora y directora de la compañía Contacter@s la cual ha desarrollado proyectos con subvenciones de: Idartes, SCRD, Plataforma Orbitante, en La Casona de la Danza. Practica Danza Contacto e Improvisación desde hace 20 años en; CI Partage, Contact Festival Freiburg 2015-23, Paris CI Gathering 2015-16, Encuentro Contact Improvisación Colombia, Con profesores como: Didier Silhol, Anne-Catherine Nicoladzé, Cléo Laigret, Aline Lecler, Asaf Bachrach, Daniel Lepkoff, Jonathan Bussolo, Cristina Turdo. Enseñó en el Conservatorio de Franconville 2012-18, se formó en el CNR de Boulogne-Contemporáneo, ENMD Issy les Molineaux - Danza terapia.

Oscar Javier López Rodríguez. Poeta que usa su cuerpo y lo efímero como el lienzo de su obra. Licenciado en Ciencias Sociales, estudios en poética y especialización en composición narrativa. Con conocimientos de danza azteca, sufi, tango, ula hop y contemporánea, elementos que usa en la composición de la obra y su metáfora en la escena.

Acerca del taller:

Dejarse tocar por la inmediatez del instante. Husmear con nuestro instinto, entre lo infinitamente finito de las percepciones somáticas; y lo poético en el movimiento lunfardo.

Taller de CI Danza Contacto Improvisación donde nos daremos un tiempo de meditación, de danza y de estudio-investigación; un encuentro de la Somato-Psicopedagogía y el abrazo porteño.





Visita bailada en la Casona de la Danza

La visita bailada es una actividad que viene desarrollándose en La Casona de la danza desde 2021, como ejercicio de memoria en un inmueble de conservación arquitectónica que está bajo la tutela de la Gerencia de danza de Idartes y que suma a su recorrido una experiencia inmersiva en danza, dirigida especialmente a grupos. (Mayor información: <https://www.idartes.gov.co/es/escenarios/casona-danza/visitas-bailadas>).

Este mes tenemos la grata oportunidad de abrir esta visita dentro de la programación mensual de la Casona para vengas y disfrutes de un agradable taller de inmersión en el movimiento consciente . No requieres experiencia. Anímate!

Dirigido a:

Ciudadanía en general

Modalidad:

Presencial
Casona de la Danza
Avenida Circunvalar
17-01, parte alta
del escenario al aire
libre de la Media
Torta

Fecha:

Martes 18 de febrero
de 2025

Hora:

11:00 a.m. a 1:30 p.m.





Visita bailada al Museo Colonial



Dirigido a:

Ciudadanía en general

Modalidad:

Presencial
Carrera 8 No. 8-91

Fecha:

Sábado 22 de febrero de
2025

Hora:

2:00 p.m.a 4:30 p.m.

La visita bailada es una actividad que viene desarrollándose en La Casona de la danza desde 2021, como ejercicio de memoria en un inmueble de conservación arquitectónica, que está bajo la tutela de la Gerencia de danza de Idartes, y que suma a su recorrido una experiencia inmersiva de danza. Este mes la visita bailada llega con la misma dinámica al Museo Colonial.

En efecto, luego de realizar un recorrido guiado por las instalaciones del Museo Colonial usted podrá disfrutar de una aproximación a la danza de la mano de nuestra tallerista Mery Palacios Mena- Wiwa. Así que: desate su energía con ritmos ancestrales en un espacio mágico. Sumérjase en la fusión explosiva de las danzas de África occidental y el vibrante afro urbano.

Mery Palacios Mena-Wiwa: Soy artista negra, hija del tambor y la diáspora que resiste en cada uno de mis pasos. Licenciada en Educación Artística y Artes Escénicas, explorando danzas afrodiaspóricas como el Female Dancehall, Danzas Guineanas, Afrocontemporáneo y Afrourbanas, tejiendo memoria y construyendo futuro. Como directora de Power Wine, creo espacios donde mujeres diversas y comunidades afrodescendientes encuentran dignidad y voz a través del arte. Integro Kokan Biulu y Cardume-Art, movimientos que hacen del arte una herramienta de resistencia y transformación. Cuento con experiencia en docencia, gestión de proyectos, gestión étnica, sigo danzando por justicia, identidad y cambio, haciendo del arte un puente entre lo ancestral y lo presente.

Un Abrazo Colectivo a nuestros cuerpos

Taller

Acerca del taller: Un abrazo colectivo a nuestros cuerpos es una experiencia para redescubrir el valor del contacto humano, el poder de la confianza y la poesía que habita en cada gesto. En este espacio los cuerpos dialogan, las memorias se despiertan y la comunidad teje sus hilos mediante una danza compartida donde la edad no limita sino que enriquece:

Primera Sesión: Abrazo a nuestros cuerpos

Segunda Sesión: Abrazo Colectivo

Tercera Sesión: Abrazo de Confianza

Dirigido a:

Personas mayores y ciudadanía en general

Modalidad:

Presencial
Casona de la Danza

Fecha:

28 de febrero, 7 y 14
de marzo de 2025

Hora:

9:00 a.m. a 11:00 a.m.



Dirigido por:

Diego Díaz: Psicólogo con formación en artes escénicas y socio fundador de ARCA Producciones, una corporación cultural que utiliza prácticas escénicas como herramienta pedagógica en procesos de enseñanza-aprendizaje. Paralelamente, la corporación se dedica al montaje de obras de teatro y espectáculos originales, los cuales han sido presentados en festivales como Ese el Otro Festival y el Festibienal de Teatro de Bogotá. Actualmente, cursa una maestría en Creación y Dirección Escénica en la Universidad del Valle

Daniel Bernardo Tovar, bailarín y magister en gestión cultural con énfasis en artes escénicas, cuenta con experiencia docente, trabajando con niños, adolescentes y jóvenes-adultos por más de 5 años realizando montajes artísticos de gran formato e impartiendo clases prácticas y teóricas de danza con la intención de promover su desarrollo personal a través de la misma.



PARA TENER EN CUENTA



1. Antes de diligenciar el formulario, verifique el cronograma de las actividades para asegurarse de poder asistir a todas las sesiones.
2. Las inscripciones realizadas fuera de las fechas establecidas no se tendrán en cuenta. La inscripción al taller seleccionado estará habilitada hasta cuatro días antes de la fecha de inicio del mismo.
3. La inscripción no significa adjudicación de cupo, ésta se informará dos días antes de la realización de la actividad, vía correo electrónico, a todas las personas inscritas. Las personas con adjudicación de cupo recibirán un correo adicional en el cual se indicará formulario para confirmar su asistencia.
4. **En caso de que la actividad sea virtual**, un día antes de la realización se informará el ID de conexión o los detalles que sean pertinentes.
5. En caso de haber recibido asignación de cupo, haber confirmado y no poder asistir a la actividad, se le solicita notificar prontamente por correo electrónico. De no hacerlo, sus inscripciones no serán consideradas durante un periodo de seis meses.
6. No se permite el ingreso de mascotas.
7. Los talleres ofrecidos por La Casona de la Danza se desarrollan bajo el concepto de Educación informal(*). Por lo tanto, sólo se emiten **certificaciones** de participación **del último año y a solicitud de la persona interesada a través del correo electrónico contactenos@idartes.gov.co o el número telefónico 6013795750 ext. 4501 (horario lunes a viernes 7:00 a.m. a 4:30 p.m.)**.

(*). Decreto 1975 de 2015 (Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación):

ARTÍCULO 2.6.6.8. Educación informal. La oferta de educación informal tiene como objetivo brindar oportunidades para complementar, actualizar, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades, técnicas y prácticas.

Hacen parte de esta oferta educativa aquellos cursos que tengan una duración inferior a ciento sesenta (160) horas. Su organización, oferta y desarrollo no requieren de registro por parte de la secretaría de educación de la entidad territorial certificada y sólo darán lugar a la expedición de una constancia de asistencia.



<https://forms.gle/zkoWTx5cLZYqkixs7>

Para más información... ¡Contáctenos!

Diego Alexander Montaña
diego.montano@idartes.gov.co

Jenny Bedoya Lima
jenny.bedoya@idartes.gov.co

La Casona de la Danza
Tel: (601) 3795750 Ext. 9106