

Casona de la Danza

Programación mes de Enero 2025



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ 

Acercamiento al baile Flamenco

Taller

Dirigido a:

Ciudadanía en general

Modalidad:

Presencial
Casona de la Danza

Fecha:

27 y 28 de enero

Hora:

10:00 a.m a 12:00 m.



Acerca del taller:

El baile flamenco es una manifestación artística universal de enorme complejidad, ampliamente reconocida y diferenciada como tal en la actualidad. En estas dos clases se explorarán ejercicios de ritmo y conocimiento de los compases, como también el trabajo técnico de brazos, manos y pies, frases coreográficas en compás de 3, 4 y 12 tiempos. Requisitos. Ropa cómoda y zapatos de tacón preferiblemente.

Dirigido por: **Francisco Jiménez**

Estudió sociología en la Universidad Nacional de Colombia y es Doctor en Antropología Social por la Universidad de Sevilla, con el programa El Flamenco: Acercamiento multidisciplinar a su estudio. Su formación artística la comenzó en 1988 estudiando arte dramático y posteriormente ballet clásico. Como bailarín inicia su formación en 1997 en Bogotá con el maestro Antonio González. En 1998 viaja a España donde tiene la oportunidad de estudiar danza española y flamenco en el Conservatorio Profesional de Danza de Almería, la prestigiosa Escuela Amor de Dios en Madrid o la Academia de Flamenco de Manuel Betanzos en Sevilla, entre otras. Formó parte del Ballet Tacón y Madera y trabajó como artista invitado en diferentes compañías de Colombia. Ha sido jurado de las becas de investigación en danza 2011 del Ministerio de Cultura y ganador del Concurso Distrital de Investigación en Danza 2012. Fue profesor del programa de Arte Danzario de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas durante tres años. Actualmente es director general del Laboratorio de Baile Flamenco de Bogotá e imparte talleres y conferencias sobre baile flamenco.

Encontra2

Taller

Dirigido a:

Ciudadanía en general

Modalidad:

Presencial
Casona de la Danza

Fecha:

29 y 31 de enero

Hora:

10:00 a.m a 12:00 m.

Dirigido por: Violeta García Sáenz

Maestra en Arte Danzario de la Facultad de Artes ASAB - Universidad Distrital.

Se ha desempeñado como coreógrafa en diversos proyectos escénicos y como docente de danza contemporánea, ballet clásico y danza urbana. Ha sido intérprete en más de 20 obras de danza y teatro, y asistente de investigación de proyectos artísticos nacionales e internacionales. Actualmente dirige el proyecto escénico "Cien Veces Una". Es docente de danzas en diferentes espacios de la ciudad y participa como bailarina intérprete y actriz en proyectos escénicos interdisciplinarios.

Acerca del taller:

Este taller nace de la necesidad de bailar como una excusa para el encuentro y la celebración de la vida, de nuestros cuerpos y nuestro movimiento. Busca compartir a través una serie de pautas propias de la danza contemporánea diferentes juegos y situaciones que darán espacio a la espontaneidad, al acierto, al error, a la improvisación y al disfrute en comunidad.



Oscilaciones corpóreas, techno en movimiento

Taller

Dirigido a:

Personas bailarinas con conocimiento medio y avanzado en técnicas de movimiento

Modalidad:

Presencial
Casona de la Danza

Fecha:

Lunes 27 de enero, 11:00 a.m. a 1:00 p.m. y viernes 31 de enero de 10:00 a.m. a 12:00 m.

Dirigido por:

Felipe Yopasa. Formado en Arte Danzario de la Universidad Distrital FJDC, facultad de artes ASAB, es un artista que cuenta con un amplio conocimiento dentro del lenguaje de la danza contemporánea. Como director de la compañía Emergente Danza Contemporánea, ha desarrollado un estilo que fusiona versatilidad y sensibilidad creativa, explorando los límites de la fisicalidad y la emocionalidad en escena.

Daniel Orjuela. Artista escénico. Inició su carrera como productor musical y DJ motivado por la inquietud de fusionar su experiencia en las artes escénicas con su pasión por la música. Esto le ha permitido no solo explorar y cuestionar diversas inquietudes culturales, sino también crear espacios que nutren ambas disciplinas. Su objetivo es transversar paradigmas y ampliar los límites del arte escénico y la música.

Acerca del taller:

Este taller propone un espacio de exploración para artistas del movimiento de nivel intermedio-avanzado interesados en desarrollar herramientas para la improvisación que conectan profundamente con las posibilidades sonoras de la música electrónica en vivo. A través de dinámicas prácticas, se invita a los participantes a dejarse guiar por la energía de la música y responder creativamente a diferentes pautas y estímulos, potenciando la conexión entre el cuerpo, el sonido y el espacio.



PARA TENER EN CUENTA



1. Antes de diligenciar el formulario, verifique el cronograma de las actividades para asegurarse de poder asistir a todas las sesiones.
2. Las inscripciones realizadas fuera de las fechas establecidas no se tendrán en cuenta. La inscripción al taller seleccionado estará habilitada hasta cuatro días antes de la fecha de inicio del mismo.
3. La inscripción no significa adjudicación de cupo, esta se informará dos días antes de la realización de la actividad, vía correo electrónico, a todas las personas inscritas. Las personas con adjudicación de cupo recibirán un correo adicional en el cual se indicará formulario para confirmar su asistencia.
4. **En caso de que la actividad sea virtual**, un día antes de la realización se informará el ID de conexión o los detalles que sean pertinentes.
5. En caso de haber recibido asignación de cupo, haber confirmado y no poder asistir a la actividad, se le solicita notificar prontamente por correo electrónico. De no hacerlo, sus inscripciones no serán consideradas durante un periodo de seis meses.
6. No se permite el ingreso de mascotas.
7. Los talleres ofrecidos por La Casona de la Danza se desarrollan bajo el concepto de Educación informal(*). Por lo tanto, sólo se emiten **certificaciones de participación a solicitud de la persona interesada**.

(* *Decreto 1975 de 2015 (Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación):*

ARTÍCULO 2.6.6.8. Educación informal. La oferta de educación informal tiene como objetivo brindar oportunidades para complementar, actualizar, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades, técnicas y prácticas.

Hacen parte de esta oferta educativa aquellos cursos que tengan una duración inferior a ciento sesenta (160) horas. Su organización, oferta y desarrollo no requieren de registro por parte de la secretaría de educación de la entidad territorial certificada y sólo darán lugar a la expedición de una constancia de asistencia.



<https://forms.gle/zkoWTx5cLZYqkixs7>

Para más información... ¡Contáctenos!

Jenny Bedoya Lima
jenny.bedoya@idartes.gov.co
La Casona de la Danza
Tel: (601) 3795750 Ext. 9106