



# **Casona de la Danza**

## **Programación mes de diciembre 2025**



**INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES**

**BOGOTÁ**



## LÍNEA DANZA Y SALUD

Busca garantizar espacios que permitan vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, la salud y el autocuidado.

# DANZA Y COMUNIDAD

## LÍNEA ACTUALIZACIÓN DE SABERES

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes y saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y comunidad en general.



## LÍNEA HABITAR MI CUERPO

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.



# ***La expresión interna en la Danza Árabe***

## **Taller**

### **Sobre la actividad:**

El taller consta de dos sesiones: reconocimiento y expresión en la danza árabe. En la primera sesión, se invita a los participantes a reconocerse en la danza desde movimientos poco habituales y conscientes, centrándose en la apropiación de las calidades de movimiento básicas de la danza árabe. En la segunda sesión, se utilizan técnicas teatrales para explorar la expresión sin miedo, fomentando la expresión personal sin vergüenza. El taller tiene como objetivo profundizar en el autoconocimiento desde la perspectiva femenina, permitiendo la expresión sin miedo en el rostro y el cuerpo.

### **Dirigido por: Alejandra Achury**

Actriz, bailarina, artista clown y zanquera. Con más de 10 años de experiencia y formación en el teatro, y en la investigación de la danza. Licenciada en Educación Artística de la Universidad Distrital, y bailarina y maestra de danzas árabes, graduada en la academia Caro V, y de la escuela de Yamil Annum en Colombia. Ganadora de distintos reconocimientos a nivel de danza, zancos y gestión. Actualmente ejerce como artista formadora del programa CREA de Idartes, en el área de danza; además de ser profesora de danza árabe en su proyecto “Almeh Danza”, e integrante de las agrupaciones La Clepsidra Teatro y del ballet Raks Sharom. Ha participado en numerosos festivales artísticos a nivel distrital, nacional e internacional.



Fotografía: María Conchita Cortés

**Dirigido a:**

Ciudadanía en general

**Modalidad:**

Presencial  
Casona de la danza (Carrera 1 #17-01)

**Fecha:**

01 y 03 de diciembre de 2025

**Hora:**

4:00 p.m. a  
6:00 p.m

**HABITAR MI CUERPO**



# ***Las cartografías de emociones y sentimientos***

## **Taller**



**Acerca del taller:** Es una actividad donde nuestros recuerdos hacen presencia de nuevo, para crear movimientos, expresar y explorar corporalmente, cómo nuestras cicatrices físicas, ayudan a reconocer y gestionar las emociones, para canalizarlas, hacerlas parte del ahora y dar vida a la danza.

**Dirigido por: Alexander Sierra**

Profesional en artes escénicas con más de 20 años de experiencia como formador artístico con todo tipo de población y grupos poblacionales; implementando y diseñando abordajes y exploraciones a procesos de lectoescritura, oralidad y narrativas a través del teatro, la danza y la pintura buscando la resignificación de contenidos y narrativas en contextos cotidianos, procurando siempre la participación, aprendizaje y reflexión en comunidad.

**HABITAR MI CUERPO**



**Dirigido a:**  
Ciudadanía en general

**Modalidad:**  
Presencial  
Casona de la danza  
(Carrera 1 #17-01)

**Fecha:**  
02 y 04, de diciembre

**Hora:**  
9:00 a.m. a 11:00 a.m.

# **Mover para cuidar: danza, cuerpo y movimiento**

## **Taller**



**Acerca del taller:** Se explorará el **cuidado como un gesto danzante**: el cuidado propio, del otro y del entorno a través del movimiento. A partir de dinámicas corporales, juegos de confianza y pequeñas secuencias de danza, se invita a reconocer el cuerpo como un territorio sensible, político y afectivo. Durante dos sesiones, las y los participantes habitarán el movimiento desde la **escucha, la atención y la empatía**, reflexionando sobre cómo nos movemos y cómo acompañamos los movimientos de los demás. Será un espacio para reconectar con la corporalidad cotidiana, reconocer los límites propios y colectivos, y resignificar el cuidado como una práctica viva, presente en la danza y en la vida.

El taller no requiere experiencia previa en danza: basta con la disposición para moverse, respirar, sentir y encontrarse con otros.

**Dirigido por. Carlos Andrés Párraga Ortegón**

Director del Colectivo Independiente Seres, grupo de danza folclórica de la ciudad de Bogotá que busca reflejar a través de la interpretación y la danza, una expresión de lo que el arte puede contribuir a la resignificación de los derechos y la reconstrucción de la cultura colombiana. El objetivo del colectivo es utilizar el arte como un lenguaje que permita conocer los hechos, observar diferentes puntos de vista, reflexionar sobre los mismos y mostrar que existen mecanismos en la sociedad para poner en práctica los procesos de investigación, creación y reflexión.

**Dirigido a:**  
Ciudadanía en general

**Modalidad:**  
Presencial  
Casona de la danza (Carrera 1 #17-01)

**Fecha:**  
03 y 04 de diciembre

**Hora:**  
9:00 a.m. a 11:00 a.m

**HABITAR MI CUERPO**



**Dirigido a:**  
Ciudadanía  
en general

**Modalidad:**

Presencial  
Casona de  
la Danza  
(Carrera 1  
#17-01)

**Fecha:**  
04 de  
diciembre de  
2025

**Hora:**  
01:00 p.m. -  
8:00 p.m.



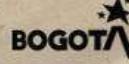
## **V Festival de velitas y tambores 2025**

"V Festival de Velitas y Tambores", una ocasión especial para dar la bienvenida a la Navidad y despedir el 2025 con alegría, arte y comunidad. Este encuentro es una oportunidad única para disfrutar con toda tu familia de un recorrido artístico en el que los habitantes de La Casona compartirán su talento a través de muestras artísticas y talleres interactivos. La danza, como protagonista indiscutible, se entrelaza con los vibrantes sonidos de los tambores creando un ambiente lleno de magia y conexión. El jueves 4 de diciembre, La Casona de la Danza se llena de luz, música y tradición para celebrar el V Festival de Velitas y Tambores, una ocasión especial para dar la bienvenida a la Navidad y despedir el 2025 con alegría, arte y comunidad.

Tendremos una programación especial, iniciando con un taller de la anatomía del bailarín, siguiendo con un taller de elaboración de velones y faroles, y finalizando con un taller de danzas del pacífico colombiano. También se realizarán las muestras artísticas producto de la creación de las agrupaciones que ensayan en la casona de la danza para cerrar la noche encendiendo el fuego y danzando a ritmo de los tambores.

Este año dentro de la programación contaremos con la participación especial de las siguientes agrupaciones: Oikal dance, Juan Manuel Yepes, Lihaf compañía, Ventris danza, Arte sin pausa, Jera danza y el grupo de danza de la Universidad Nacional de Colombia.

**HABITAR MI CUERPO**



# GeoYoga: círculos, agua y movimiento consciente

## Taller

**Dirigido a:**  
Ciudadanía  
en general

**Modalidad:**  
Presencial  
Casona de la  
Danza  
(Carrera 1  
#17-01)

**Fecha:**  
09 de  
diciembre de  
2025

**Hora:**  
9:00 a.m.



**Sobre el taller:** Este taller que propone un encuentro entre el yoga, la geometría sagrada y el movimiento como caminos para explorar el cuerpo desde la atención plena, la fluidez y la creación colectiva.

A través del GeoYoga, los participantes activarán la conciencia corporal mediante secuencias inspiradas en los centros energéticos del cuerpo. En esta sesión, dedicada al elemento agua, se abordará la relación entre el círculo, la respiración y el flujo del movimiento, integrando prácticas individuales y grupales.

La experiencia propone percibir el cuerpo como un mandala vivo, trazando formas, respiración, para reconocer en el movimiento la geometría que habita en cada ser

**Dirigido por: Néstor Briceño Estepa**

Docente de matemáticas y geometría, con un recorrido que integra la enseñanza formal con la exploración artística y corporal. Hace algunos años ha profundizado en la práctica del yoga y la meditación. Se formó como instructor y complementó su camino con estudios en ayurveda y yoga terapéutico.

**HABITAR MI CUERPO**

# Taller

# *Lo que nos toca*

**Acerca del taller:** Un taller donde el abrazo se vuelve danza, y el movimiento, una forma de escucha. Nos encontramos en lo diverso, entre gestos que sienten, cuerpos que piensan y silencios que también abrazan.

Una experiencia para habitar el vínculo, desarmar la identidad y reconocernos en lo compartido.

**Dirigido por:** Lucifer y Mauricio – Colectiva Soma

Desde sus inicios, la colectiva se ha nutrido de herramientas como la danza contemporánea, el voguing, los heels y la improvisación, para narrar la complejidad de nuestra contemporaneidad. Sus creaciones exploran nuevas formas de habitar el mundo, el género, el cuerpo(a) y el movimiento, visibilizando la riqueza de las disidencias de género y otras identidades que desafían las normas sociales.



**Dirigido a:**  
Ciudadanía en general

**Modalidad:**  
Presencial  
Casona de la danza (Carrera 1  
#17-01)

**Fecha:**  
10 y 12, de diciembre

**Hora:**  
4:00 p.m. a 6:00 p.m.

**HABITAR MI CUERPO**

# **Malabar Danzante**

## **Taller**



**Acerca del taller:** Reconociendo el movimiento entre la danza y el circo. ¿Que te mueve más?

El malabar danzante es un taller pedagógico y escénico que se enfoca en conocer técnicas básicas del malabar y mezclando con la danza urbana. Se explorará en ejercicios que ayuden a reconociendo y mejorando el trabajo corporal a través de manipulación de elementos de circo, y el juego corporal de la danza

**Dirigido por: Stiven Alejandro Alarcon Romero**

Estudiante de la licenciatura en artes escénicas, tallerista en resolución alternativa de conflictos a través del teatro y danza. Soy un artista circense y he explorado la forma de manipular objetos de circo como lo son pelotas, clavas y aros.

Con buenas habilidades socio educativas y disociativas, desde el fortalecimiento de trabajos sociales en la comunidad.



## **HABITAR MI CUERPO**

**Dirigido a:**  
Ciudadanía  
en general

**Modalidad:** Presencial  
Casona de la  
Danza  
(Carrera 1  
#17-01)

**Fecha:**  
11 y 12 de  
diciembre de  
2025

**Hora:**  
10:00 a.m a  
12:00 p.m.

# **K-pop: diversión en movimiento**

## **Taller**

**Dirigido a:**

Ciudadanía en general

**Modalidad:**

Presencial  
Casona de la Danza (Carrera 1 #17-01)

**Fecha:**

12 de diciembre de 2025

**Hora:** 10:30 a.m. a 12:30 p.m.

**Acerca de la actividad:** Este taller busca que los participantes se diviertan y conecten a través del movimiento, la expresión corporal y el baile lo que caracteriza al género Kpop, y el concepto navideño. Esta experiencia permitirá a los participantes explorar movimientos, emociones y pasos representativos del Kpop.

**Dirigido por:** **Sara Gabriela Zabala Arenas.**

Licenciada en artes escénicas con énfasis en gestión cultural de la Universidad Pedagógica Nacional. Su formación en danza se enfoca en el K-pop y la danza contemporánea contando con 13 años de carrera artística. Le apasiona la investigar sobre la danza, gracias a ello ha realizado un encuentro interacadémico de Kpop en la ciudad de Bogotá, y junto con ello ha desarrollado una investigación que consolida el Kpop como un género de baile reflexionado sobre sus metodologías de enseñanza.



**HABITAR MI CUERPO \***



## PARA TENER EN CUENTA

1. Antes de diligenciar el formulario, verifique el cronograma de las actividades para asegurarse de poder asistir a todas las sesiones.
2. Las inscripciones realizadas fuera de las fechas establecidas no se tendrán en cuenta. La inscripción al taller seleccionado estará habilitada hasta cuatro días antes de la fecha de inicio del mismo.
3. La inscripción no significa adjudicación de cupo, esta se informará dos días antes de la realización de la actividad, vía correo electrónico, a todas las personas inscritas. Las personas con adjudicación de cupo recibirán un correo adicional en el cual se indicará formulario para confirmar su asistencia.
4. **En caso de que la actividad sea virtual**, un día antes de la realización se informará el ID de conexión o los detalles que sean pertinentes.
5. En caso de haber recibido asignación de cupo, haber confirmado y no poder asistir a la actividad, se le solicita notificar prontamente por correo electrónico. De no hacerlo, sus inscripciones no serán consideradas durante un periodo de seis meses.
6. No se permite el ingreso de mascotas.
7. Los talleres ofrecidos por La Casona de la Danza se desarrollan bajo el concepto de Educación informal(\*). Por lo tanto, sólo se emiten certificaciones de participación **del último año y a solicitud de la persona interesada a través del correo electrónico [contactenos@idartes.gov.co](mailto:contactenos@idartes.gov.co) o el número telefónico 6013795750 ext. 4501 (horario lunes a viernes 7:00 a.m. a 4:30 p.m.)**.

(\*) Decreto 1975 de 2015 (Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación):

**ARTÍCULO 2.6.6.8. Educación informal. La oferta de educación informal tiene como objetivo brindar oportunidades para complementar, actualizar, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades, técnicas y prácticas.**

*Hacen parte de esta oferta educativa aquellos cursos que tengan una duración inferior a ciento sesenta (160) horas. Su organización, oferta y desarrollo no requieren de registro por parte de la secretaría de educación de la entidad territorial certificada y sólo darán lugar a la expedición de una constancia de asistencia.*



***<https://forms.gle/wfbUDwDxF7KrE6zs6>***

**Para más información... ¡Contáctenos!**

Ivonne Alejandra Malaver  
[ivonne.malaver@idartes.gov.co](mailto:ivonne.malaver@idartes.gov.co)

Jenny Bedoya Lima  
[jenny.bedoya@idartes.gov.co](mailto:jenny.bedoya@idartes.gov.co)

La Casona de la Danza  
Tel: (601) 3795750 Ext. 9106