

Casona de la Danza

Programación mes de

Febrero 2026



**INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES**

BOGOTÁ

DANZA Y COMUNIDAD

LÍNEA ACTUALIZACIÓN DE SABERES

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes y saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y comunidad en general.



LÍNEA DANZA Y SALUD

Busca garantizar espacios que permitan vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, la salud y el autocuidado.



LÍNEA HABITAR MI CUERPO

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.



Clase

Salseando

Sobre la actividad: Salseando es una clase diseñada para aprender y disfrutar el movimiento, integrando la fluidez y la coordinación a través de la salsa.

Este espacio de baile busca no solo el aporte al desarrollo técnico, sino también conectar a las personas participantes con el ritmo, sirviendo como puerta de entrada a futuras experiencias de formación y práctica.

Dirigido por: Mateo Amaya

Profesional en Entrenamiento Deportivo con enfoque interdisciplinario y experiencia en rendimiento físico, salud y nutrición. Posee capacidad para planificar y controlar programas de entrenamiento adaptados a diversos grupos, orientados al desarrollo físico y el bienestar integral.

Su práctica integra el análisis de la acción motriz y la prescripción del ejercicio con estrategias de alimentación para contextos educativos, recreativos y de alto rendimiento. Asimismo, su perfil se complementa con una formación como bailarín profesional, con dominio en ritmos latinos y experiencia en la dirección de grupos de baile.

HABITAR MI CUERPO



Dirigido a:
Ciudadanía en general

Modalidad:

Presencial
Casona de la danza (carrera 1 #17-01)

Fecha:
Lunes 09 de febrero del 2026

Hora:
11:00 a.m a 1:00 p.m

Cuerpo descansado: Taller creativo para madres-padres, cuidadores, docentes de primera infancia

Acerca del taller: La creatividad se entiende aquí como un acto cotidiano y una herramienta de resolución y enseñanza. El taller propone una pausa necesaria para que el cuerpo, habitualmente volcado al cuidado de otros, reconecte con su potencial creativo.

En la primera sesión, se facilitarán experiencias de descanso y escucha corporal como detonantes de narrativas basadas en el movimiento cotidiano. La segunda sesión se centrará en el uso de objetos teatrales para la construcción de microhistorias, donde el cuerpo y la voz actúan como ejes de creación desde la cotidianidad.

Dirigido por: María Camila Potes Quintanilla y Arnold Mateus Díaz.

María Camila es madre, artista del movimiento y docente. Estudiante del Máster en Gestión y Emprendimiento Cultural, especialista en Literatura Infantil-Juvenil y Licenciada en Educación Artística.

Arnold Mateus Díaz es padre, docente y coreógrafo. Maestro en Arte Danzario de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas con distinción Laureada por su trabajo de grado: Matapalo.

Cofundadores de Ventris Danza, proyecto de formación, investigación y creación escénica activo desde 2017. Su propuesta artística se centra en la construcción de universos oníricos y ficcionales inspirados en manifestaciones tradicionales de diversos territorios del país.

Desde 2020, han consolidado una línea de creación dirigida a la primera infancia, destacando obras como Venas de Agua (2020), la cual vincula la mitología Zenú con la realidad de la explotación minera. Actualmente, desarrollan el proceso de investigación-creación Yuu-bar-tas (2022), un estudio sobre la migración de las ballenas jorobadas y su relación con los desplazamientos humanos.



Fotografía: Mario Alexander Veloza

DANZA Y SALUD



Dirigido a:

Madres-padres, cuidadores, y docentes de primera infancia

Modalidad:

Presencial
Casona de la danza (carrera 1 #17-01)

Fecha:

Martes 10 y
Jueves 12 de febrero del 2026

Hora:

11:00 a.m a
1:00 p.m

Fundamentos y Técnicas del Movimiento en la Danza Urbana

Taller



HABITAR MI CUERPO



Acerca del taller: Este es un taller práctico de danza urbana enfocado en el estudio de fundamentos y técnicas de movimiento aplicables a diversos estilos del street dance y la danza en general.

El espacio aborda principios como groove, musicalidad, control corporal, coordinación y exploración del movimiento, promoviendo en los participantes el desarrollo técnico y la construcción de una identidad propia, desde una perspectiva artística.

Dirigido por: Andrés Anvar, artista escénico y formador en danza urbana con 26 años de trayectoria en el sector dancístico. Su experiencia integra la interpretación, la creación y la investigación, áreas que le han permitido ser beneficiario de premios, becas de circulación nacional e internacional y residencias artísticas de formación.

A lo largo de su carrera, ha vinculado su trabajo a contextos académicos, institucionales y comunitarios. Esta labor ha aportado significativamente al desarrollo y fortalecimiento de la danza urbana tanto en Bogotá como a nivel nacional, consolidando procesos de formación y creación con impacto en diversos sectores sociales.

Dirigido a:
Ciudadanía en general

Modalidad:
Presencial
Casona de la danza (carrera 1 #17-01)

Fecha:
Martes 10, jueves 12 y martes 17 de febrero de 2026

Hora:
4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Reencuentro el cuerpo

Taller



Acerca del taller: Descubre la libertad de movimiento en reencuentro con el cuerpo, un taller de danza contemporánea para adultos principiantes. Explora los fundamentos técnicos, la improvisación y la conexión con tu cuerpo en un espacio seguro y creativo. ¡Ven a moverte y expresarte!"

Objetivos:

- Introducir los principios básicos de la danza contemporánea
- Desarrollar la conciencia corporal y la expresión personal
- Fomentar la creatividad y la improvisación a través del movimiento

Contenido:

- Técnicas básicas de danza contemporánea (alineación, respiración, flujo de movimiento)
- Ejercicios de improvisación para fomentar la creatividad y la espontaneidad
- Exploración de la conexión con el cuerpo y la expresión personal

Beneficios:

- Mejora la flexibilidad y la coordinación
- Reduce el estrés y aumenta la confianza en uno mismo
- Fomenta la creatividad y la expresión personal

Dirigido por: Lina Marcela Galindo

Lina es bailarina, coreógrafa y docente. Su práctica profesional integra la danza contemporánea, el jazz y las técnicas somáticas con el yoga, orientándose hacia el estudio de la conexión cuerpo-mente. Con experiencia en la pedagogía del movimiento, su metodología vincula la fluidez técnica y la expresión artística, con el propósito de favorecer el bienestar y la conciencia corporal a través de la respiración.

Dirigido a:
Ciudadanía en general

Modalidad:
Presencial
Casona de la danza (carrera 1 #17-01)

Fecha: Martes
17 y miércoles
18 de febrero del
2026

Hora:
4:00 p.m. a 6:00
p.m.

HABITAR MI CUERPO





PARA TENER EN CUENTA

1. Antes de diligenciar el formulario, verifique el cronograma de las actividades para asegurarse de poder asistir a todas las sesiones.
2. Las inscripciones realizadas fuera de las fechas establecidas no se tendrán en cuenta. La inscripción al taller seleccionado estará habilitada hasta cuatro días antes de la fecha de inicio del mismo.
3. La inscripción no significa adjudicación de cupo, esta se informará dos días antes de la realización de la actividad, vía correo electrónico, a todas las personas inscritas. Las personas con adjudicación de cupo recibirán un correo adicional en el cual se indicará formulario para confirmar su asistencia.
4. **En caso de que la actividad sea virtual**, un día antes de la realización se informará el ID de conexión o los detalles que sean pertinentes.
5. En caso de haber recibido asignación de cupo, haber confirmado y no poder asistir a la actividad, se le solicita notificar prontamente por correo electrónico. De no hacerlo, sus inscripciones no serán consideradas durante un periodo de seis meses.
6. No se permite el ingreso de mascotas.
7. Los talleres ofrecidos por La Casona de la Danza se desarrollan bajo el concepto de Educación informal(*). Por lo tanto, sólo se emiten certificaciones de participación **del último año y a solicitud de la persona interesada a través del correo electrónico contactenos@idartes.gov.co o el número telefónico 6013795750 ext. 4501 (horario lunes a viernes 7:00 a.m. a 4:30 p.m.)**.

(*) Decreto 1975 de 2015 (Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación):

ARTÍCULO 2.6.6.8. Educación informal. La oferta de educación informal tiene como objetivo brindar oportunidades para complementar, actualizar, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades, técnicas y prácticas.

Hacen parte de esta oferta educativa aquellos cursos que tengan una duración inferior a ciento sesenta (160) horas. Su organización, oferta y desarrollo no requieren de registro por parte de la secretaría de educación de la entidad territorial certificada y sólo darán lugar a la expedición de una constancia de asistencia.



<https://forms.gle/TqHqrX6469CuZEnS9>
Para más información... ¡Contáctenos!

Ivonne Alejandra Malaver
ivonne.malaver@idartes.gov.co

Jenny Bedoya Lima
jenny.bedoya@idartes.gov.co

La Casona de la Danza
Tel: (601) 3795750 Ext. 9106