

INSTITUTO
DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES
—


BOGOTÁ

**El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y su Gerencia de Danza
invitan a participar en las actividades de formación programadas para
el mes de junio del 2022.**

Obedeciendo al compromiso de acercamiento y trabajo continuo con la comunidad, la Casona de la Danza les da la bienvenida.

Programa Danza y Comunidad



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Programación

Taller: Cuerpo presente: The Inner Beast

Dirigido por: Alexander Carrillo

Fechas: 1° de junio

Hora: 9:00 a.m. - 12:00 p.m.

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Taller: “A un brochazo del drag” - Taller práctico de maquillaje

Dirigido por: Jorge Cuellar (La Gi Brooke)

Fechas: 1° de Junio

Hora: 7:30 p.m.

Modalidad: virtual

Taller: Coaching funcional para la danza

Dirigido por: Margareth Arias

Fechas: todos los miércoles de junio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Taller: Los cinco elementos del Vogue

Dirigido por: Neni Nova

Fechas: Todos los martes de junio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Taller: Move your heels

Dirigido por: Aka Llanos Dancer

Fecha: todos los jueves de Junio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Taller: Tardes de bachata

Dirigido por: Duane José Abreu Cazorla

Fecha: todos los viernes de junio

Hora: 4:00 a.m. - 6:00 p.m.

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Programación

Taller: Franja académica - Salsa al Parque

Fecha: 6, 7, 8, 9, 10 de junio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Taller: Contenedor

Dirigido por: equipo Teatro Al Aire libre La Media Torta

Fecha: 8 de junio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Modalidad: presencial/ Teatro Al Aire libre La Media Torta

Taller: Yoga y bienestar

Dirigido por: Angélica Roa

Fecha: 13, 15 y 17 de junio

Hora: 2:00 p.m. - 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Conversatorio: Políticas y estéticas Trans

Invitada: Camila Esguerra

Fecha: 17 de junio

Hora: 5:00 p.m.

Modalidad: Presencial / Café Librería La Valija de Fuego

Taller: Laboratorio de creación intensiva

Dirigido por: Edgar Laiseca Rodríguez

Fecha: 21, 22, 23 y 24 de junio

Hora: 3:00 p.m. - 5:00 p.m.

Modalidad: Presencial / Casona de la Danza

Conversatorio: Arte en movimiento Queer

Invitados: Neni Nova y Diana Niño Jiménez

Fecha: 24 de junio

Hora: 6:00 p.m.

Modalidad: Presencial / Sala Gaitán

Programa Danza y Comunidad

Línea: Danza y salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.

Línea: Habitar mi cuerpo

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.

Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.



INSTITUTO
DISTRIAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Cuerpo presente: The Inner Beast

Línea: Actualización de saberes



Dirigido por: Alexander Carrillo

Coreógrafo, performer, bailarín, productor, investigador y educador. Alexander ha desarrollado solos y trabajos de grupo, y ha experimentado por largos periodos en el salón de estudio. En su proceso artístico ha tenido la experiencia de viajar por diferentes lugares del mundo. Está radicado en Alemania desde hace 15 años y busca compartir como bailarín, guía en educación, compositor, investigador y coreógrafo, las herramientas que ha construido, aprendido y que aún sigue descubriendo.

Acerca del taller:

El taller se desarrollará a través de un entrenamiento que brinda elementos de composición instantánea, como herramienta profesional de creación y experimentación coreográfica, pero también de potencialidad física. Es un acercamiento a una forma clara de obtener conocimiento y autoconciencia a través del cuerpo en movimiento, donde se explorarán la potencia física y creativa de los asistentes.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Presencial / Casona de la Danza

Fecha: 1° de junio

Hora: 9:00 a.m. - 12:00 m.

Taller: "A un brochazo del drag" - Taller práctico de maquillaje

Línea: Habitar mi cuerpo



Dirigido por: Jorge Cuellar

Su nombre artístico es La Gi Brooke y pertenece a la Casa Colective Divas. Ha realizado maquillaje Drag desde hace cinco años, teniendo siempre un estilo marcado con respecto a resaltar ojos, cejas y labios, pero es versátil al enseñar y permitir que cada participante pueda descubrir su propio estilo.

Instagram: @gi.brooke

Acerca del taller:

Aquí las personas aprenderán desde cero a reconocer sus facciones y entender técnicas para maquillar el rostro. Se abordarán conceptos de maquillaje para cejas, bases, contornos, ojos y labios. En el taller los participantes podrán ir haciendo, junto con el maquillador/instructor, un trabajo dirigido, para al final dejar volar la imaginación. Se plantea un estímulo para premiar al participante más creativo dentro de la sesión.

Dirigido a: ciudadanía en general / comunidad LGBTQ+

Modalidad: virtual

Fecha: 1° de Junio

Hora: 7:30 p.m.



Dirigido a: ciudadanía en general
Modalidad: presencial / Casona de la Danza
Fecha: 6, 7, 8, 9, 10 de junio
Horario: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Franja académica Salsa al Parque

Línea: Actualización de saberes

En el marco del **Festival Salsa al Parque**, la Casona de la Danza ofrece una franja académica dirigida por talleristas expertos, quienes compartirán sus experiencias con la ciudadanía amante de este género.

Fecha: Lunes 6 de junio
Taller: Baile social
Dirigido por: Christian Alberto Betancourt Oquendo - AMD un estilo de vida.
Hora: 10:00 a.m.
Modalidad: Presencial / Casona de la Danza

Fecha: martes 7 de junio
Taller: cha cha chá
Dirigido por: Ingrid Geraldine Baquero Alonso y Jhoan Sebastian Saavedra Leguizamon - Esfera Latina.
Hora: 10:00 a.m.
Modalidad: Presencial / Casona de la Danza



Fecha: miércoles 8 de junio
Taller: Salsa On2
Dirigido por: Franklin Torres - Salsa en Bogotá.
Hora: 10:00 a.m.
Modalidad: Presencial / Casona de la Danza

Franja académica Salsa al Parque

Línea: Actualización de saberes

Fecha: jueves 9 de junio
Taller: Timba
Dirigido por: Oswald Jesús Gil García y Luisa Esperanza Asprilla
León - Isadora Duncan.
Hora: 10:00 a.m.
Modalidad: Presencial / Casona de la Danza

Fecha: viernes 10 de junio
Taller: Guaguancó
Dirigido por: Jesús Cabezas y Milena Moreno - Ilé Danza.
Hora: 10:00 a.m.
Modalidad: Presencial / Casona de la Danza

Taller: Contenedor

Línea: Actualización de saberes



Dirigido a: artistas escénicos y ciudadanía en general

Modalidad: presencial/ Teatro Al Aire Libre la Media Torta

Fecha: 8 de junio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m

Los contenedores son una iniciativa del Teatro Al Aire libre La Media Torta para convocar a los artísticas escénicos y musicales interesados en adquirir conocimientos básicos acerca del montaje de espectáculos en cuanto a iluminación, sonido y puesta en tarima.

Los temas del contenedor son:

- ¿Cómo hacer un rider técnico?
- Flujo de señal de sonido básico
- Manejo en escena de elementos técnicos

Conversatorio: Salsera/o, ¿cuál es tu rumba?

Baile, saberes y afectos en la Bogotá salsera actual

Línea: Actualización de saberes



Esta será una tertulia bailada para experimentar, conversar y pensar sobre el baile salsero en Bogotá, partiendo de sus múltiples significados y formas. Desde la experiencia corporal, se harán preguntas acerca de los intercambios de saberes y afectos que actualmente enriquecen esta práctica en los distintos escenarios que la acogen.

Invitada: Andrea Ramírez

Bailarina y profesora de baile en la academia Son de Habana. Estudió su pregrado en Estudios Literarios en la Pontificia Universidad Javeriana y está terminando la Maestría en Estudios Culturales en la Universidad Nacional.

Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad presencial: Son de Habana (Calle 71 No. 11 – 07)

Fecha: 3 de junio

Hora: 7:30 p.m.



Taller: Yoga y bienestar

Línea: Danza y salud

Dirigido por: Angélica Roa

Coreógrafa y directora de la Compañía LaMultiverse. Intérprete y creadora con 20 años de experiencia en diversas compañías colombianas como Danza Teatro Etno Experimental – DANTE de Bucaramanga, Danza Experimental de Bogotá y Ballet Anna Pavlova, Periferia de Cartagena, Sur Creación Escénica, Teatro Bizarro de Bogotá y la Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá, bajo la dirección de Charles Vodoz, Sarah Storer y Vivian Nuñez. Actualmente es docente de técnica clásica e improvisación del programa profesional en danza teatro de la Universidad Antonio Nariño.

Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Fecha: 13, 15 y 17 de junio

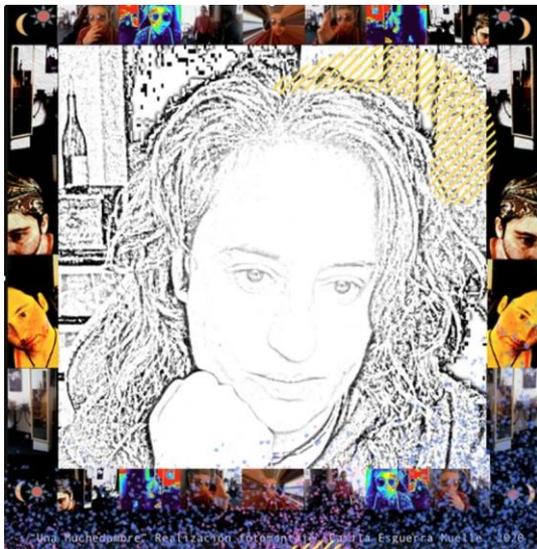
Horario: 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Acerca del taller:

Esta es una clase de stretching con foco en la relajación y la respiración, seguida de un Led Primary de Ashtaga Yoga para el fortalecimiento de la mente y el cuerpo.

Conversatorio: Lo kuir y la creación como política

Línea: Actualización de saberes



Una conversación sobre cómo las estéticas y las políticas mariconas, tortilleras, pajaronas, mitá y mitá han contribuido y podrían contribuir a descolonizar el campo de las artes, a habitar las fronteras del conocimiento y la creación y a desafiar lo que Monique Wittig llamaba la straight mind.

Invitada: Camila Esguerra

Profesora asociada del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia y docente titular de la maestría en estudios artísticos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Entre otros asuntos, se ha dedicado a explorar los espacios fronterizos entre diversas disciplinas y prácticas y epistemologías de la Emoción (movimiento), lo migrante y lo fronterizo. Es postdoctorada en Género de la Universidad de Los Andes. Doctora en humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid, maestra en Género y Etnicidad de la Universidad de Utrecht, Holanda, y Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia.

Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / Café Librería La Valija de Fuego (Carrera 7a No. 45 - 52 / Local 3.

Fecha: 17 de junio

Hora: 5:00 p.m.

Taller: Laboratorio de creación intensiva

Línea: Actualización de saberes



Dirigido por: Edgar Laiseca Rodríguez

Artista escénico, bailarín, director y docente universitario en danza contemporánea. Especialista en Pedagogía de la Lúdica y Maestro en Artes Escénicas con Énfasis en Danza Contemporánea. Ha sido director y coreógrafo en más de 23 obras de carácter académico y profesional en danza contemporánea. Con el Festival de Danza Mueve tus Sentidos, ha generado procesos en aras de fomentar, proyectar y consolidar el gremio danzario colombiano.

Acerca del taller:

El taller abordará diferentes herramientas técnicas para el entrenamiento corporal direccionadas a la creación una pequeña pieza coreográfica. Las partituras de movimiento reúnen códigos modernos y contemporáneos (técnicas mixtas), interactuando entre los diferentes niveles del cuerpo y su relación con el espacio.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Presencial / Casona de la danza

Fecha: 21, 22, 23 y 24 de Junio

Horario: 3:00 pm a 5:00 pm



Taller: Improvisación y contacto

Línea: Actualización de saberes

Dirigido por: Paleolítico / Andrés Lagos-Brigitte Potente y Margarita Roa

Paleolítico es un proceso de investigación-improvisación sobre los cuerpos-archivos, las bailarinas y la improvisación como acto necesario. Después de tres encuentros por Zoom durante la pandemia para hablar de la vida, este grupo decidió que la manera como se quería ver era en vivo. Insistieron en encontrarse y al compartir sus expectativas sobre la danza, decidieron hacerse un lugar para la creación, para el entrenamiento y para el encuentro con un público.

Acerca del taller:

Este es un espacio de investigación desde la apertura, la libertad y el gozo que ofrece la improvisación. A partir de pautas guiadas se propone una forma de llegar al espacio, al momento presente y al movimiento

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Presencial / Casona de la danza

Fecha: 23 y 30 de Junio

Horario: 9:00 am a 12:00 m

Conversatorio: Arte en movimiento Queer

Línea: Actualización de saberes



Una conversación. Dos miradas de enfoque de género.

¿De qué manera la danza, el arte y la política contribuyen a transformar el contexto actual?

¿Cómo influyen en la construcción de identidad?

Invitados: Neni Nova y Diana Niño Jiménez



Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / Sala Gaitán

Fecha: 24 de junio

Hora: 6:00 p.m.

Taller: Entrenamiento emocional Alba Emoting

Línea: Danza y salud



Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Fecha: 27, 28, 29 y 30 de junio

Horario: 9:00 a.m. - 11:00 a.m.



Dirigido por: Alejandra Monsalve Gómez

Licenciada en artes escénicas, actriz y terapeuta emocional con ocho años de experiencia en pedagogía teatral. Coordinadora de proyectos de formación en salud emocional con secretarías locales y municipales. Dentro de su formación incursiona en la danza contemporánea y el estudio de la voz para el actor. Única instructora en Colombia del método experiencial Alba Emoting por la AIPAE, Chile. Cualificada para enseñar y desarrollar la metodología en el ámbito artístico, pedagógico y terapéutico, especializado en el trabajo con las emociones. Adquirió formación académica y profesional en escuelas de formación como NAVE y RUMBOS en Chile. Certificada en Mindfulness e instructora en metodologías somáticas.

Acerca del taller:

Alba Emoting es un método científico fundamentado en ejercicios corporales que, a través de la activación de patrones físicos en donde interviene la acción y el eje corporal, la respiración y la gestualidad, permite activar de manera precisa diferentes emociones, lo que se denomina Bottom-up. Este método fue creado especialmente para actores precisando como una alternativa a la metodología de la memoria emotiva creada por Stanislavski (1936). Su creadora la psicóloga Susana Bloch inició, en la década de los 70, un estudio que midiera los patrones respiratorios de cada emoción básica en actores y actrices de la Universidad de Chile, con esto descubrió que las emociones no solo están permeadas por cambios respiratorios, sino también por tonos corporales y cambios faciales en las personas.



Taller: Los cinco elementos del Vogue

Línea: Habitar mi cuerpo

Dirigido por: Neni Nova

Overall mother of kiki house of Nova. Artista y activista Queer. Ha estudiado danza por más de 10 años, investigando estilos desde el ballet clásico, contemporáneo, jazz, street jazz en tacones y también Vogue Fem. Activista por los derechos de las personas trans y queer de la ciudad. Actualmente es madre de una casa voguera en la escena Ballroom.

Acerca del taller:

En este taller se abordarán los elementos que componen un performance del Vogue. A diferencia de varios estilos de baile, el Vogue es considerado un estilo performático que va más allá de la mera expresión dancística. En este taller se ahondará en la técnica de cada uno de sus elementos para así crear un performance cohesivo.

Dirigido a: ciudadanía en general/ comunidad LGBTQ+

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Fecha: todos los martes de junio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Taller: Coaching funcional para la danza

Línea: Danza y salud



Dirigido a: Bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Presencial / Casona de la danza

Fecha: Todos los miércoles de Junio

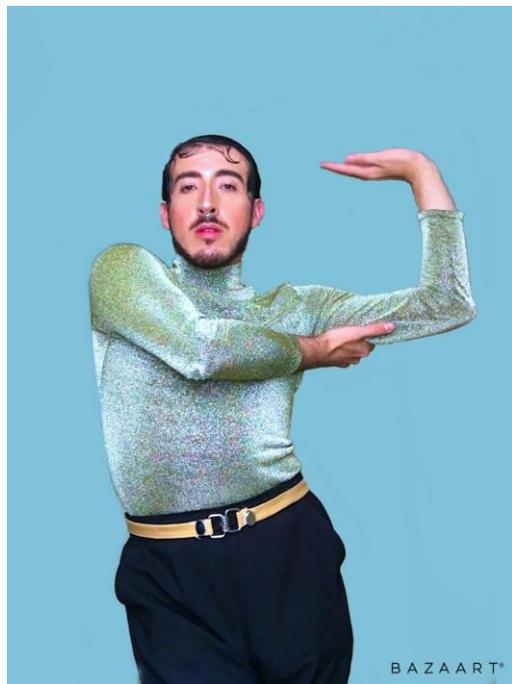
Hora: 10:00 a 12:00 m

Dirigido por: Margareth Arias

Artista y directora escénica. Bailarina con un fuerte interés en diversas técnicas de movimiento y prácticas expandidas del cuerpo. Con 15 años de experiencia escénica, ha participado en múltiples producciones nacionales e internacionales de diversos formatos: teatro musical, ópera, repertorio clásico, performance, proyectos cinematográficos, entre otros. Desde hace 11 años trabaja en pedagogía del entrenamiento técnico corporal para el Ballet Nacional de Colombia Sonia Osorio y desde el año 2019 en el desarrollo de la propuesta de entrenamiento 'Coaching funcional para la danza'. Actualmente dirige su más reciente proyecto *La ruidosa danza*, donde la palabra es el eje y el epicentro que produce toda una serie de rutinas y ejercicios diseñados para generar la atención amplificada hacia al cuerpo.

Acerca del taller:

Coaching funcional para la danza es una propuesta de entrenamiento que busca acondicionar el cuerpo por medio de diferentes técnicas de movimiento. Se enfoca esencialmente en estimular al sistema propioceptivo, es decir la atención detallada de la posición, postura y el manejo del cuerpo en el espacio. Pretende que cada participante tenga la oportunidad de encontrar una experiencia significativa a través de ejercicios guiados por la respiración, que sincronizados con una serie de secuencias, dinámicas y trayectorias de movimiento, desarrollan fuerza, equilibrio, resistencia, elasticidad y una atención kinésica por perseguir y repetir sensaciones.



Taller: Move your heels

Línea: Habitar mi cuerpo

Dirigido por: Aka Llanos Dancer

Bailarín y profesor de danzas urbanas desde hace nueve años en reconocidas escuelas de Bogotá, principalmente en estilos como Whacking, Hip Hop, Dancehall, Voguing, Heels y todo lo relacionado con el género urbano.

Acerca del taller:

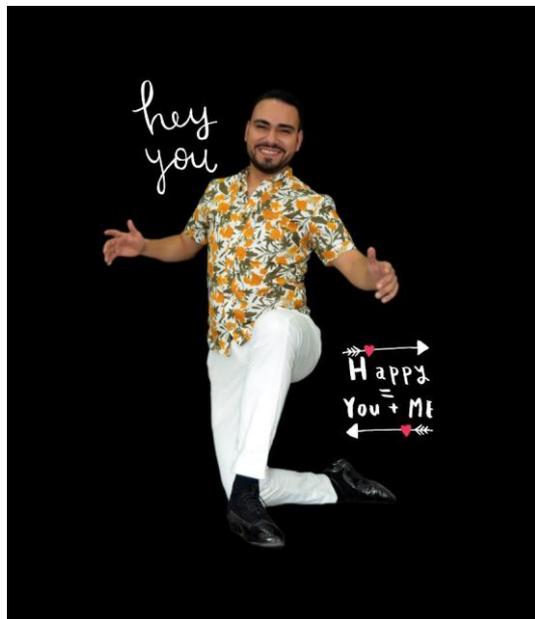
En este taller se abordarán los conceptos básicos de la técnica de heels, desde la exploración corporal, las caminadas, el trabajo de equilibrio, los movimientos sensuales y la media punta.

Dirigido a: ciudadanía en general / comunidad LGBTQ+

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Fecha: todos los jueves de junio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.



Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / Casona de la Danza

Fecha: todos los viernes de junio

Hora: 4:00 p.m. - 6:00 p.m.

Taller: Tardes de bachata

Línea: Habitar mi cuerpo

Dirigido por: Juan Gómez

Bailarín profesional y coreógrafo con más de 15 años de trayectoria artística en folclor, tradición y ritmos latinos, con especial énfasis en bachata. Campeón mundial del World Latin Dance Cup en el año 2019. Ha trabajado con población en condición de discapacidad, adulto mayor y grupos regulares.

Acerca del taller:

La bachata es un género musicalailable que nace en República Dominicana. Este taller propone explorar las raíces de esta danza incluyendo un contexto histórico.

Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tenida en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas.
- Un día antes de la realización de la actividad se informará a las personas seleccionadas vía correo electrónico.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad se le solicita avisar al correo de notificación.

Notas:

- La posibilidad de obtener cupo en próximas actividades del programa Danza y Comunidad dependerá de su participación en el blog del programa y el registro de la asistencia en el formato respectivo, dentro de los tiempos establecidos para ello.
- Las actividades de formación ofrecidas por la Gerencia de Danza del Idartes se inscriben en lo que se denomina educación informal; por lo tanto, no conducen a título o a certificado de aptitud ocupacional, lo cual permite que la entidad emita certificaciones de participación a solicitud de la persona interesada siempre que las actividades no superen el año de realizadas.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Para inscribirse haga click en el siguiente link e ingrese todos los datos solicitados:

Inscripciones: <https://forms.gle/a6h17LQAcWHdtiRs7>

Más información

Daye Escobar

daye.escobar@idartes.gov.co

Diego Alexander Montaña

diego.montano@idartes.gov.co

Casona de la Danza

Tel: 601 3795750 / Ext. 9106 - 9103



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES

