

INSTITUTO
DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES


BOGOTÁ

**El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y su Gerencia de Danza
invitan a participar en las actividades de formación programadas para
el mes de julio del 2022.**

Obedeciendo al compromiso de acercamiento y trabajo continuo con la comunidad, la Casona de la Danza les da la bienvenida.

Programa Danza y Comunidad



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Programación

Taller: Tardes de baile flamenco

Fecha: 1, 8, 15, 22, 29 de julio

Hora: 4:00 p.m. - 6:00 p.m.

Modalidad: Híbrido / Casa Flamenco (Cra. 28 No. 72 – 87)

Taller: Yoga para todos

Dirigido por: Carla Barquero

Fecha: 2, 9, 16, 23 y 30 julio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Creación coreográfica en danza urbana

Dirigido por: Andrés Vargas Ulloa

Fecha: 5 y 6 de julio

Hora: 4:00 p.m. - 6:00 p.m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Entrenamiento en pilates mat

Dirigido por: Ana María Benavides Rodríguez

Fecha: 6, 13, 19 y 27 de julio

Hora: 4:00 p.m. - 6:00 p.m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Baile social en pareja

Dirigido por: Compañía A.M.D

Fecha: 7, 14, 21 y 28 de julio

Hora: 6:30 p.m. - 8:30 p.m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Cuerpo presente, movimiento inmanente

Dirigido por: Yovanny Martínez

Fecha: 12, 13, 14 y 15 de julio

Hora: 9:00 p.m. - 11:00 p.m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Programación

Taller: Danza africana

Dirigido por: Color Capital Dance

Fecha: 9 y 16 de julio

Hora: 12:00 m. - 2:00 p.m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Movedizo

Dirigido Por: Samuel García y Azud Romero

Fechas: 11 y 13 de julio

Hora: 2:00 p.m. - 4:00 p.m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Franja de videodanza

Fecha: 14, 21 y 28 de Julio

Hora: 4:00 p.m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danza y movimiento energético

Dirigido por: José Luis Tahua Garcés

Fecha: 18, 20 y 22 julio

Hora: 8:00 a.m. – 10:30 a.m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Programación

Taller: CuerpoAnimal

Dirigido por: Juanqui Arévalo y Elena Filomeno

Fecha: 20, 21 y 22 de julio

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Ballet somático, nivel inicial

Dirigido por: Colectivo circuito

Fecha y hora:

- 25 de julio de 12:00 m. - 2:00 p.m.

- 27 y 29 de julio de 10:00 a.m. - 12:00 m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Creación artística, danza y ritual. La mística del movimiento

Dirigido por: Inti Xangô

Fecha: 29, 30 y 31 de julio

Hora: 4:00 p.m. - 6:00 p.m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Taller: Sones y Jarabes de México

Dirigido por: Gustavo Raygoza

Fecha: 28 de julio

Hora: 9:00 a.m. - 12:00 m.

Modalidad: Presencial / La Casona de la Danza

Programa Danza y Comunidad

Línea: Danza y salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.

Línea: Habitar mi cuerpo

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.

Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Creación coreográfica en danza urbana

Línea: Actualización de saberes



Dirigido por: Andrés Vargas Ulloa

Director, coreógrafo, formador y bailarín con 20 años de experiencia en el género de la danza urbana. Ganador de diversos premios, becas, festivales, proyectos de circulación nacional e internacional y actividades de formación a formadores. Tiene estudios básicos en danza contemporánea y moderna. Es investigador y reconocido formador de la danza urbana en el país. Cuenta con experiencia como intérprete a nivel nacional e internacional.

Acerca del taller:

Dirigido a personas con experiencia mínima de tres años como intérpretes, creadores, formadores o directores en el lenguaje danzado, con interés en aprender o reforzar técnicas de danza urbana y Street Dance. Este taller tiene como objetivo principal abordar herramientas que permitan potenciar la creatividad y exponer métodos de composición que tengan como principio el uso del cuerpo, el movimiento danzado, la musicalidad y el imaginario, entre otros, usando como base fundamental la danza urbana y sus recursos tradicionales y experimentales.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 5 y 6 de julio

Hora: 4:00 p.m. - 6:00 p.m.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Entrenamiento en pilates mat

Línea: Danza y salud



Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 6, 13, 19 y 27 de julio

Hora: 4:00 p.m. - 6:00 p.m.

Dirigido por: Ana María Benavides Rodríguez

Maestra en artes escénicas con énfasis en danza contemporánea, egresada de la ASAB. En el 2013 ganó la beca Jóvenes Talento del Icetex para realizar estudios en danza en México. Fue parte de la compañía de danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán del Idartes entre 2016 y 2018. Actualmente es directora del proyecto *Eva Ave*, que relaciona la danza y el lenguaje audiovisual para indagar en las profundidades y sabiduría secretas del colectivo femenino.

Acerca del taller:

El pilates es un método de acondicionamiento físico y mental que mediante la consciencia detallada del cuerpo en relación a la respiración mejora la fuerza física, la flexibilidad y la coordinación, reduce el estrés, mejora la concentración mental y aporta al bienestar en general.

Taller: Baile social en pareja

Línea: Habitar mi cuerpo



Dirigido por: Compañía A.M.D

- **Karyna Ruiz:** maestra en danza y dirección coreográfica. Bailarina de danza contemporánea y ritmos latinos hace aproximadamente siete años. Directora de la compañía A. M. D.

- **Christian Betancourt:** licenciado en artes escénicas con énfasis en procesos de creación. Bailarán de ritmos latinos hace aproximadamente 15 años. Director de la compañía A. M. D

Acerca del taller:

Se orienta desde las bases fundamentales individuales de la salsa en línea para aplicar sus contenidos en pareja. Los códigos universales de la salsa en estilo línea se entretrejen en una dinámica a modo de conversación corporal y será el eje transversal de este taller. Aquí se transitará por diferentes estrategias pedagógicas que posibiliten la adaptación y apropiación de la danza en estudiantes desde herramientas básicas.

Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 7, 14, 21 y 28 de julio

Hora: 6:30 p.m. - 8:00 p.m.

Tardes de baile flamenco

Línea: Habitar mi cuerpo



Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: Presencial / Casa de Flamenco
(Cra. 28 No. 72 – 87)

Fecha: 8, 15, 22, 29 de julio

Hora: 3:00 p.m. - 5:00 p.m.

Dirigido por: Marcela Hormaza Rodríguez

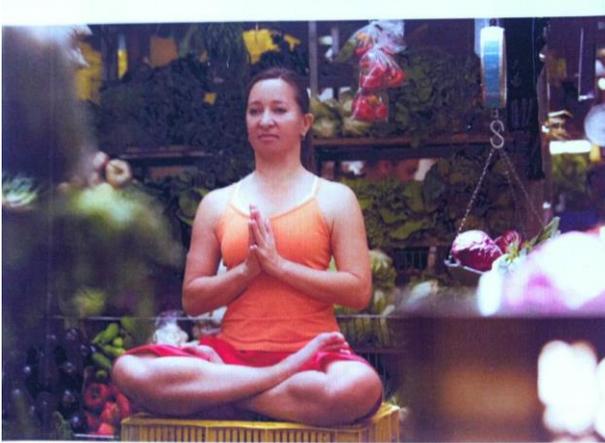
Inició con el ballet clásico en 1994 en compañía de los maestros Mario Cárdenas y John Cordero. En el año 1998 comenzó su formación en flamenco con el maestro Antonio González y luego, de la mano de Paola Escobar y Griseta Damas, viajó a Cuba a continuar con su proceso. En el 2007 viajó a Sevilla, España, donde permaneció cuatro años estudiando en la Fundación Cristina Heeren y en la Academia de Alicia Márquez. En el 2012 volvió a Colombia y desde entonces ha desarrollado diferentes proyectos alrededor del flamenco. En el 2016 creó su escuela Casa Flamenco que cuatro años después fue seleccionada por la Escuela de Flamenco de Andalucía - EFA como sede oficial de Bogotá, Colombia.

Acerca del taller:

Busca desarrollar elementos de reconocimiento del compás y técnicas de trabajo de cuerpo dentro del flamenco a través de la relación mente – cuerpo y la aplicación de elementos de control y saneamiento corporal. En este taller se trabaja con base en un palo (ritmo) del flamenco con un nivel de dificultad media para poder enfocar la base del conocimiento teórico de la ritmología y la musicalidad particular que tiene este lenguaje de la danza. Al final del proceso se presenta una pequeña muestra que reúne todo lo aprendido.

Taller: Yoga para todos

Línea: Danza y salud



Dirigido por: Carla Barquero

Bailarina costarricense con formación de 21 años en Caracas, Venezuela. Desde el año 2000 empezó a practicar yoga con el maestro Juan Carlos Linares. Hace 14 años trabaja en la escuela Yoga Pedregal impartiendo clase multinivel y practicando regularmente con sus maestros.

Acerca del taller:

Se practicará el *Hatha yoga multinivel* para permitir a cada practicante observar su respiración y la forma cómo se relaciona con cada postura (asana). Esa fluidez y unión entre respiración y asana atraen la atención al momento presente, lo cual reduce el ritmo de los pensamientos y acerca a uno de los grandes objetivos del yoga, la unión del cuerpo y la mente.

Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 9, 16, 23 y 30 de julio

Hora: 10:00 a.m. – 12:00 m.

Taller: Danza africana

Línea: Actualización de saberes



Dirigido por: Color Capital Dance

Compañía de danza nacional e internacional, performance y *color guard*, actualmente conformada por 32 integrantes de Bogotá. Cuenta con más de seis años de trayectoria artística y representó a Colombia en el concurso internacional WGI realizado en Costa Rica, quedando como finalistas. Son los principales exponentes del estilo *color guard*. Ha participado en el Carnaval de Barranquilla, uno de los establecimientos más grandes de Colombia, y en eventos bandistas a nivel nacional e internacional

Acerca del taller:

La danza afro es una herencia cultural y patrimonial que influye en el contexto colombiano con los saberes transmitidos desde la época de la colonia en América. Este taller pretende dar herramientas y estructuras básicas para la danza afro desde pasos, movimientos y elementos claves que le dan un estilo y técnica a los ritmos afro, para su posterior implementación desde propuestas contemporáneas de creación.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 9 y 16 de julio

Hora: 12:00 m. - 2:00 p.m.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Cuerpo presente, movimiento inmanente

Línea: Actualización de saberes



Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza
Modalidad: presencial / La Casona de la Danza
Fecha: 12, 13, 14 y 15 de julio
Hora: 9:00 a.m. - 11:00 a.m.

Dirigido por: Yovanny Martínez

Investigador colombiano del cuerpo en movimiento y sus relaciones expresivas. Egresado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; cursó la maestría oficial en Danza y Artes del Movimiento en la Universidad Católica de Murcia, España. Trabaja como director, asistente de dirección, invitado por compañías y universidades con énfasis en el arte escénico. En el 2021 inició procesos de investigación sobre el circo como territorio Interdisciplinar con la compañía La Ventana Producciones, haciendo parte del equipo creativo de la obra *Victorino Figari*. Se vinculó al proyecto Escena Plural Circo del Idartes como guía del módulo de movimiento y hace parte de las residencias de creación en circo de La Ventana. Hace parte de las compañías colombianas Cortocinesis y L'Explose. Actualmente trabaja en la Universidad Pontificia Javeriana.

Acerca del taller:

Es un trabajo de investigación sobre el entrenamiento de un intérprete escénico que tiene dos premisas: caminos de realidad y veracidad en el desempeño del movimiento danzado, las cuales se encuentran ligadas a la noción del presente. Aquí se trabaja la conciencia del cuerpo, la no anticipación y la fragmentación de la acción, permitiendo reconocer la aplicabilidad de leyes del movimiento del cuerpo humano como equilibrio, desequilibrio, oposición, alternancia, compensación, acción y reacción.

Taller: Movedizo

Línea: Actualización de saberes



Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 11 y 13 de julio

Hora: 2:00 p.m. - 4:00 p.m.

Dirigido por: Samuel García y Azud Romero

Pertenecen a Movedizo Danza, una agrupación profesional de bailarines dedicados al entrenamiento, la creación y la investigación danzaria desde indagaciones sobre el cuerpo, las maneras de abordar la puesta en escena, el trabajo técnico e interpretativo y la configuración de lenguajes dancísticos particulares, basados en herramientas y mecanismos creativos que permiten la composición dramática con lo contemporáneo, el break dance y el teatro, dirigiendo su trabajo y creaciones a población juvenil y públicos familiares.

Acerca del taller:

Exploración desde la danza contemporánea y el break dance. Este taller es un espacio de acercamiento particular desde los planteamientos cinéticos, coreográficos y creativos de Movedizo Danza.

Franja de videodanza

Línea: Actualización de saberes



En este espacio se transmitirán piezas, obras y puestas en escena, donde el lenguaje de la danza y el movimiento corporal dialogan con el lenguaje audiovisual.

Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 14, 21 y 28 de julio

Hora: 4:00 p.m.

Taller: Danza y movimiento energético

Línea: Danza y salud



Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 18, 20 y 22 de julio

Hora: 8:00 a.m. - 10:30 a.m.

Dirigido por: José Luis Tahua Garcés

Director de la Corporación Cámara de Danza Comunidad. Tiene pregrado en Dirección Coreográfica y es magíster en Investigación Interdisciplinar de la Universidad Distrital. Asesor de proyectos pedagógicos en danza con el Ministerio de Cultura de Colombia.

Acerca del taller:

En este espacio se genera del binomio estructural del canal de la vida y el centro medio corporal. El primero responde a la observación y análisis del dispositivo eje vertebral en sus diversas posibilidades de movimiento, así como su despliegue y resonancia en la cadena cinemática, mientras que el segundo funciona como un complejo energético, suerte de reserva, producción y distribución, donde se conjugan el plexo pélvico y el plexo solar hacia los segmentos distales y proximales.

Plexo energético: punto de equilibrio de nuestra vida física, emocional y espiritual (Ohashi, 1991, p. 129).

Taller: CuerpoAnimal

Línea: Actualización de saberes



Dirigido por:

- **Juanqui Arévalo:** artista interdisciplinar, dramaturgo y bailarín. Su trabajo oscila entre los bordes de la danza conceptual, la dramaturgia y la danza urbana. Es cofundador de Proyecto Border, un laboratorio de investigación para la escena. También es director y docente de CuerpoAnimal, espacio de entrenamiento en danza contemporánea.

- **Elena Filomeno:** bailarina, actriz y coreógrafa nacida en Perú y residente de Bolivia. Su práctica de investigación la invita a dialogar con la biología, la ciencia y la memoria. Es cofundadora de Proyecto Border y curadora de Inmaterial, la residencia para las artes vivas. Actual directora y docente de CuerpoAnimal.

Acerca del taller:

Este entrenamiento está enfocado en generar un cuerpo ágil, versátil e inteligente. Las clases proponen, mediante técnicas de piso, animal flow, movimiento acrobático, breaking, improvisación y composición, un estudio constante del movimiento, facilitando a los participantes desarrollar una comprensión activa de su cuerpo. Busca activar el instinto y el equilibrio, bajo las premisas de reorganizar y retar propios patrones de movimiento.

Taller: Ballet somático - Nivel inicial

Línea: Danza y salud



Dirigido por: Colectivo Circuito

- **Jeisson David Navas Murcia:** maestro en Arte Danzario de la Facultad de Artes - ASAB. Se forma actualmente como investigador en danza e historia de la danza. Es cofundador del grupo de estudio en danza «Voces Corpóreas».

- **Carol Ginette Cely Cárdenas:** pedagoga y bailarina bogotana en formación, con una trayectoria desde el 2014 en distintos espacios culturales. Ha desarrollado procesos pedagógicos en colegios, jardines y fundaciones con niños y niñas en condición vulnerable. Actualmente se encuentra desarrollando su título de pregrado en la ASAB.

Acerca del taller:

El desarrollo de la técnica en la danza clásica desde los fundamentos básicos de las prácticas somáticas, implementadas para la correcta ejecución y mejora del entendimiento de la alineación, rotación y *core*, temáticas necesarias para la técnica de ballet clásico.



Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha y hora:

25 de julio de 12:00 m. - 2:00 p.m.

27 y 29 de julio de 10:00 a.m. - 12:00 m.



INSTITUTO
DISTRIAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Sones y jarabes de México

Línea: Actualización de saberes



Dirigido por: Gustavo Raygoza

Director artístico de la compañía mexicana Danzares, de Tepic Nayarit, México. Licenciado en artes escénicas para la expresión dancística.

Acerca del taller:

Basado en el reconocimiento de los distintos sones y jarabes de México y sus características de acuerdo con cada región, así como sus pisadas y faldeos característicos.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 28 de julio

Hora: 9:00 a.m. - 12:00 m.

Taller: Creación artística, danza y ritual. La mística del movimiento

Línea: Danza y salud



Dirigido por: Inti Xangô

Grupo interdisciplinario que se propone, desde diversos oficios y artes, desarrollar una visión mística y ritual desde las raíces amerindias junto a las matrices africanas y europeas, para poder cocrear y rescatar la identidad de los pueblos americanos.

Acerca del taller:

En este taller de creación e improvisación libre del movimiento se pretende generar una conciencia acerca de las cualidades del movimiento y su conexión con la naturaleza, para crear un espacio-tiempo fuera de lo cotidiano y entrar en contacto con el rito.

Dirigido a: ciudadanía en general

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Fecha: 29, 30 y 31 de julio

Hora: 4:00 p.m. – 6:00 p.m.

Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tenida en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas.
- Un día antes de la realización de la actividad se informará a las personas seleccionadas vía correo electrónico.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad se le solicita avisar al correo de notificación.

Notas:

- La posibilidad de obtener cupo en próximas actividades del programa Danza y Comunidad dependerá de su participación en el blog del programa y el registro de la asistencia en el formato respectivo, dentro de los tiempos establecidos para ello.
- Las actividades de formación ofrecidas por la Gerencia de Danza del Idartes se inscriben en lo que se denomina educación informal; por lo tanto, no conducen a título o a certificado de aptitud ocupacional, lo cual permite que la entidad emita certificaciones de participación a solicitud de la persona interesada siempre que las actividades no superen el año de realizadas.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Para inscribirse haga click en el siguiente link e ingrese todos los datos solicitados:

Inscripciones: <https://forms.gle/a6h17LQAcWHdtiRs7>

Más información

Daye Escobar

daye.escobar@idartes.gov.co

Diego Alexander Montaña

diego.montano@idartes.gov.co

Casona de la Danza

Tel: 601 3795750 / Ext. 9106 - 9103



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES

