

NOVIEMBRE

PROGRAMACIÓN LA CASONA DE LA DANZA

La Gerencia de Danza del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** invita a toda la ciudadanía a participar en las actividades de formación del Programa Danza y Comunidad 2022.

PROGRAMA DANZA Y COMUNIDAD

LÍNEA DANZA Y SALUD

Busca garantizar espacios que permitan vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, la salud y el autocuidado.

LÍNEA HABITAR MI CUERPO

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.

LÍNEA ACTUALIZACIÓN DE SABERES

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes y saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y comunidad en general.

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE

Taller: Improvisación, Cuerpo y género: Experiencias desde la danza urbana
Dirigido por: Karen Rodriguez e Ivonne Rocha de la Escuela del cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional
Fecha: 2, 9, 16 de noviembre
Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.
Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danza, cuerpo y redes sociales: exploración y reflexión
Dirigido por: Mario Prieto de la Escuela del cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional
Fecha: 2, 9, 16 de noviembre
Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.
Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Exploración corporal, movimiento y máscara: autoestima y expresión
Dirigido por: Juan Pablo Sastoque y Natalia Bulla de la Escuela del cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional
Fecha: 2, 9, 16 de noviembre
Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Resignificando mi cuerpo
Dirigido por: In_corpóreo en movimiento
Fecha: 5, 12, 18 y 19 de noviembre
Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.
Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Yoga Bienestar
Dirigido por: Angélica Roa
Fecha: 10 de noviembre
Hora: 1:00 p.m. a 3:00 p.m.
Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Sistema de Entrenamiento técnicas corporales contemporáneas
Dirigido por: Cámara de danza
Fecha: 10 de noviembre
Hora: 8 a.m. a 11 a.m.
Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Improvisación y Contacto
Dirigido por: Margarita Roa Vargas
Fecha: 10 y 17 de noviembre
Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Improvisación, Cuerpo y género; Experiencias desde la danza urbana



Dirigido por: Karen Rodriguez e Ivonne Rocha -Escuela del cuerpo -Universidad Pedagógica Nacional- La ESCUELA DE CUERPO en palabras de Consuelo Cerda “se propone darle valor a la experiencia vivida y a la vez valorizar que esa experiencia es construida en colaboración, es decir, a través de un intercambio constante entre todo lo que compone la experiencia”. En esa vía, es un espacio que abre la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual que se propone diseñar experiencias formativas corporales movilizandoo procesos sensibles, subjetivos y contextuales, poniendo en diálogo metodologías como las corporgrafías, los mapas sensibles, la narrativas corporales, los corporelatos, la creación colectiva, la improvisación, las coreografías didácticas, entre otros, con elementos de la danza y las artes escénicas. Estas mediaciones cómo prácticas corporales, vinculan fundamentalmente reflexiones para el desarrollo humano, el saber vivir y el habitar crítico y consciente como seres cuerpo.

Acerca del taller:

Este taller aborda las violencias de género desde la danza urbana (tomando elementos del Dancehall y el hip hop) y la improvisación corporal. Se pretende movilizar reflexiones y experiencias corporales, para aportar otras miradas a las discusiones de genero desde la pedagogía corporal y sensible.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 2, 9, 16 de noviembre

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Danza, cuerpo y redes sociales: exploración y reflexión



Dirigido por: Mario Prieto -Escuela del cuerpo - Universidad Pedagógica Nacional-

La ESCUELA DE CUERPO en palabras de Consuelo Cerda “se propone darle valor a la experiencia vivida y a la vez valorizar que esa experiencia es construida en colaboración, es decir, a través de un intercambio constante entre todo lo que compone la experiencia”. En esa vía, es un espacio que abre la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual que se propone diseñar experiencias formativas corporales movilizandoo procesos sensibles, subjetivos y contextuales, poniendo en diálogo metodologías como las corporgrafías, los mapas sensibles, la narrativas corporales, los corporelatos, la creación colectiva, la improvisación, las coreografías didácticas, entre otros, con elementos de la danza y las artes escénicas. Estas mediaciones cómo prácticas corporales, vinculan fundamentalmente reflexiones para el desarrollo humano, el saber vivir y el habitar crítico y consciente como seres cuerpo.

Acerca del taller:

Este taller invita al reencuentro con el cuerpo a partir de la danza y el movimiento para responder a las dinámicas culturales actuales que involucran el uso de redes sociales. Se busca que los participantes reconozcan y reflexionen acerca de las ventajas y desventajas del uso de la tecnología y cómo el cuerpo es transformado por ellas.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 2, 9, 16 de noviembre

Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Exploración corporal, movimiento y máscara: autoestima y expresión

Dirigido por: Juan Fabio Sastoque y Natalia Bulla -Escuela del cuerpo -Universidad Pedagógica Nacional-

La ESCUELA DE CUERPO en palabras de Consuelo Cerda “se propone darle valor a la experiencia vivida y a la vez valorizar que esa experiencia es construida en colaboración, es decir, a través de un intercambio constante entre todo lo que compone la experiencia”. En esa vía, es un espacio que abre la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual que se propone diseñar experiencias formativas corporales movilizandoo procesos sensibles, subjetivos y contextuales, poniendo en diálogo metodologías como las corporgrafías, los mapas sensibles, la narrativas corporales, los corporelatos, la creación colectiva, la improvisación, las coreografías didácticas, entre otros, con elementos de la danza y las artes escénicas. Estas mediaciones cómo prácticas corporales, vinculan fundamentalmente reflexiones para el desarrollo humano, el saber vivir y el habitar crítico y consciente como seres cuerpo.



Acerca del taller:

El taller está basado en la exploración del movimiento, la corporalidad danzaria y la máscara neutra, propone el uso de esta para la transformación y el tránsito de sentimientos que incentiven el autoestima, además de generar prácticas artísticas a partir de la danza contacto que alimenten ejercicios de confianza y autopercepción.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 2, 9, 16 de noviembre

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza

Taller: Resignificando mi cuerpo

Dirigido por: In_corpóreo en movimiento

In_corpóreo en movimiento nace en el año 2013 con el nombre de BOANERGES, por iniciativa de María Lía Cortés Ramírez y un grupo de jóvenes de la localidad de Engativá, con el ánimo de generar espacios artísticos, culturales y de formación en el área de la danza.

En el año 2017 y 2018 se realizan diálogos reflexivos a partir del trabajo corporal que se ha construido en la agrupación. En el año 2019 se une a la dirección Sandra Paola Aguilar y Boanerges decide reinventarse y cambia su nombre a **IN_CORPÓREO EN MOVIMIENTO** y su trabajo se enfoca en entrenamientos corporales en danza contemporánea y en la investigación en maestría sobre filosofía de la danza. Como resultado del proceso ha logrado la elaboración de una metodología para la facilitación de procesos de re-existencias de mujeres producto del trabajo colectivo de sus integrantes.

Acerca del taller:

Busca que todas las personas se acerquen a la danza de una manera en que puedan reconocer su cuerpo, re-significarlo a partir de diferentes técnicas que aportan a la transformación de la imagen y del esquema corporal. La práctica consciente nos permite mejorar nuestra salud física y mental y así entender y comprender nuestro cuerpo: cómo se mueve, qué impulsos nos ayudan a conocer los rangos de movimiento, como me percibo, como percibo al otro, cómo percibo al mundo.

Dirigido a: ciudadanía en general

Fecha: 5, 12, 18 y 19 de noviembre

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza



Taller: Yoga Bienestar

**Dirigido por: Angélica Roa**

Coreógrafa y directora de la Compañía LaMultiverse, intérprete y creadora con 20 años de experiencia en diversas compañías colombianas como DANTE (Danza Teatro Etno Experimental) de Bucaramanga, Danza Experimental de Bogotá y Ballet Anna Pavlova, Periferia de Cartagena, Sur Creación Escénica, Teatro Bizarro de Bogotá y la Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá, bajo la dirección de Charles Vodoz, Sarah Storer y Vivian Nuñez. Hoy en día es docente de Técnica Clásica e Improvisación del programa Profesional en Danza Teatro de la Universidad Antonio Nariño.

Acerca del taller:

Una clase de stretching con foco en la relajación y la respiración, seguida de un Led Primary de Ashtaga Yoga para el fortalecimiento de la mente y el cuerpo.

Dirigido a: ciudadanía en general**Fecha:** 10 de noviembre**Hora:** 1:00 p.m. a 3:00 p.m.**Modalidad:** presencial / La Casona de la Danza

Taller: Sistema de Entrenamiento técnicas corporales contemporáneas

Dirigido por: Camara de danza Ana María Fonnegra - Mónica Andrea López Sánchez

Ana María Fonnegra Maestra en Arte Danzario (ASAB). Coordinadora de Cámara de Danza Comunidad, donde ha trabajado en áreas de formación, creación e investigación. Estudiante de Especialización en Filosofía Contemporánea- Universidad San Buenaventura. Artista Formadora Programa Crea- IDARTES.

Mónica Andrea López Sánchez Maestra en Arte Danzario con profundización en Danza Teatro, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; actualmente coordinadora de área de gestión, danzante e integrante del semillero de investigación, de la Corporación Cámara de Danza Comunidad; danzante de Folclor Colombiano y Danza Contemporánea; docente y Artista Formadora del programa CREA, IDARTES. Bogotá

Acerca del taller:

Se genera del binomio estructural Canal o Línea de la Vida (Eje Vertebral) y Centro Medio Corporal (Plexo Energético). En cuanto al primero, responde a la observación y análisis del dispositivo: eje vertebral (y sus dos polos atlas-axis y sacroxígeo), en sus diversas posibilidades de movimiento; así como su despliegue y resonancia en la cadena cinemática. Respecto al segundo "Centro Medio Corporal" funciona como un complejo energético donde se conjugan plexo pélvico y plexo solar; suerte de reserva, producción y distribución de la energía hacia los segmentos distales y proximales.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 10 de noviembre

Hora: 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza



Taller: Improvisación y Contacto

Dirigido por: Margarita Roa Vargas

Este es mi nombre pero si por mi fuera sería un río, un canal, un cable de electricidad, un campo magnético para intercambiar. Me dedico a enseñar, a bailar y a organizar estructuras en forma de obras o de encuentros de improvisación. Me encanta saber sobre la historia de la danza contemporánea en Colombia y sobre las manifestaciones escénicas y artísticas actuales con tanto talento efervescente. Veo el arte como una potencia para sembrar amor entre nosotros, reflexión, descubrimiento y asombro.

Acerca del taller:

A partir de pautas guiadas, Improvisación y Contacto propone una forma de llegar a cada un@, al espacio, al momento presente y al movimiento en contacto con otros.

El desarrollo del proceso de este taller se basa en experiencias prácticas de sensibilización e improvisación donde nos conectamos con el presente y les otros. Abordamos la respiración como conexión constante con el adentro y el afuera; y la pausa como posibilidad para sentirnos y encontrar nuevos caminos para el movimiento. Exploramos los apoyos, la suspensión, el eje y el desequilibrio, la extensión y el pliegue, habitando una plataforma de movimiento y diálogo. Conversamos sobre nuestros momentos tesoros y sobre nuestras inquietudes para afinar la escucha en colectivo.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Fecha: 10 y 17 de noviembre

Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Modalidad: presencial / La Casona de la Danza



¡PARA TENER EN CUENTA!

1. Antes de diligenciar el formulario verifique el cronograma de las actividades para estar seguro de poder asistir a todas las sesiones.
2. Las inscripciones realizadas fuera de las fechas establecidas no se tendrán en cuenta.
3. La inscripción no significa adjudicación de cupo.
4. La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico.
5. Un día antes de la realización de la actividad se informará el ID de conexión o los detalles de la actividad.
6. En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad, se solicita notificar por correo electrónico.

Nota: La posibilidad de obtener cupo en próximas actividades del programa Danza y Comunidad dependerá de su participación en el blog del Programa y el registro de la asistencia en el formato respectivo dentro de los tiempos establecidos para ello. Las actividades de formación ofrecidas por la Gerencia de Danza del Idartes se inscriben en lo que se denomina educación informal; por lo tanto, no conducen a título o certificado de aptitud ocupacional, lo cual permite que la entidad emita certificaciones de participación a solicitud de la persona interesada siempre que las actividades no superen el año de realizadas.

Haga su inscripción en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/a6h17LQAcWHdtiRs7>

Para más información... ¡Contáctenos!

Daye Escobar
daye.escobar@idartes.gov.co

Diego Alexander Montaña
diego.montano@idartes.gov.co

La Casona de la Danza
Tel: (601) 3795750 Ext. 9106 - 9103